



بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية

الأسبوعية

كاسيو

ATHENA

توقيت مع الدقة

إسبوع ٥٦ العدد ٩٣١٨ السبت ١٣ ربيع الثاني الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٩م

الرياض ٤٨٩٤٨٨
الدمشق ٤٨٩٤٨٨

منتجات سامسونج

المعصرة

للتصنيع

شركة سامسونج الإلكترونية

Samsung Electronics Co., Ltd.

الرياض ٤٨٩٤٨٨
الدمشق ٤٨٩٤٨٨

AL-BILAD VOL. 56 NO. 9318 SATURDAY 11 NOV. 1989

Weekly Edition

البلاد - السنة ٥٦ العدد ٩٣١٨ السبت ١٣ ربيع الثاني الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٩م

● خادم الحرمين الشريفين وولي العهد :

لدينا حمل رسالة السلام والتسامح

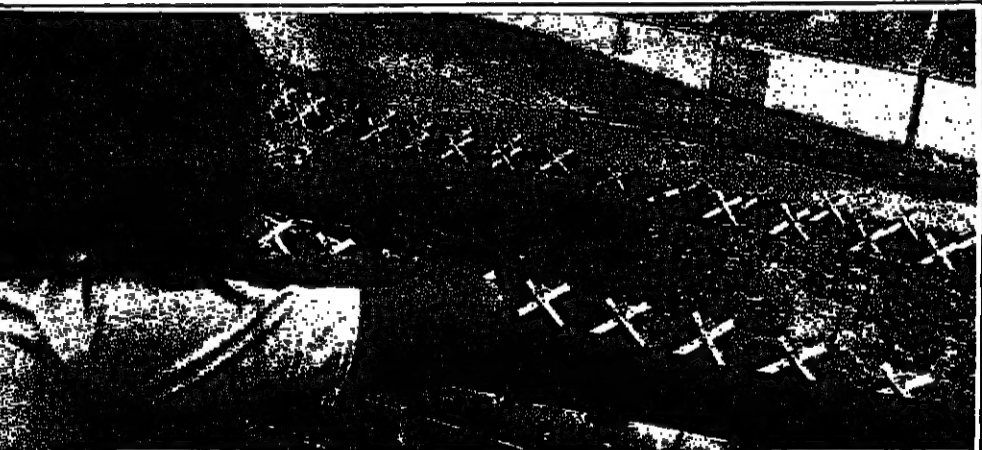
جدة - الرياض - بواس : أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أن هدف المملكة بفتح جسر سلام بين الفلسطينيين واليهود هو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط. وقال الملك في كلمة ألقاها في حفل استقبال في قصر اليرموك بالرياض، بمناسبة وصول وفد من حركة التحرير والحرية الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات، أن المملكة ترحب بالوفد وتقدم كل التسهيلات اللازمة لزيارته. وأضاف الملك أن المملكة ملتزمة بدعم القضية الفلسطينية وتحقيق السلام في الشرق الأوسط. وقال الملك إن المملكة ستبذل كل الجهود الممكنة لتحقيق هذا الهدف. وقال الملك إن المملكة ستبذل كل الجهود الممكنة لتحقيق هذا الهدف.



بعد قرار الرئيس الألماني الشرقي :

سقوط سور برلين

طوقان يشرى يغرق ألمانيا الغربية
بوش : قرار فتشح الحدود تفسر



الحلم الذي طال انتظاره للشعب الألماني الشرقي على مدى ثمانية وعشرين عاماً .. واللمحة لحظة سقوط سور برلين

تفاصيل الطبعة الثانية

بون - واشنطن .. الوكالات : أحدث قرار ألمانيا الشرقية بفتح حدودها كلمة أمام مواطنيها الراغبين في الهجرة النهائية للغرب لأول مرة منذ عام ١٩٦١ م. وقد فعلت ألمانيا الشرقية ذلك في وقت مبكر من يوم السبت ١١ نوفمبر ١٩٨٩م. وقال وزير الخارجية الألماني الشرقي غرتارد هوبمان إن هذا القرار هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط. وقال هوبمان إن هذا القرار هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط.

اليوم في بيروت

معرض يعرض اسم رئيس الحكومة

بيروت - الوكالات : يوم السبت ١١ نوفمبر ١٩٨٩م، افتتح معرض في بيروت يعرض اسم رئيس الحكومة. وقال وزير الثقافة اللبناني رياض الصلح إن هذا المعرض هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط. وقال الصلح إن هذا المعرض هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط.

برعاية الأمير سلطان :

افتتاح المؤتمر العالمي لاستكشاف الفضاء



الرياض - منصور العمري (واس) : بسم الله تعالى يرحم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم (السبت) حفل افتتاح المؤتمر العالمي الخامس لجمعية مستكشفي الفضاء في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بمدينة الرياض.

ويشارك في أعمال هذا المؤتمر الذي تستضيفه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز معتمد في وزارة الدفاع والطيران أكثر من خمسين دولة لفضاء وعدد من العلماء المختصين في علوم الفضاء وتقنيته. ويأتي تنظيم هذا البرنامج في إطار اهتمام المملكة بالفضاء والتكنولوجيا الحديثة. وقال وزير الدفاع والطيران الأمير سلطان بن عبدالعزيز إن هذا المؤتمر هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط. وقال الأمير سلطان إن هذا المؤتمر هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط.

مظاهرات في جنوب أفريقيا ضد إسرائيل

واشنطن .. الوكالات : نظم حزب جنوب أفريقيا الحرة حركة شبيهة بحركة مناهضة الفصل العنصري مظاهرات أمام السفارة الإسرائيلية في واشنطن اليوم السبت ١١ نوفمبر ١٩٨٩م. وقال وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز إن هذا المظاهرات هي خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط. وقال شولتز إن هذا المظاهرات هي خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط.

ميزانية الدفاع الأمريكية

الوزارة	المبلغ	النسبة
الوزارة الأولى	١٠٨	١٠٨
الوزارة الثانية	١٠٨	١٠٨
الوزارة الثالثة	١٠٨	١٠٨
الوزارة الرابعة	١٠٨	١٠٨
الوزارة الخامسة	١٠٨	١٠٨
الوزارة السادسة	١٠٨	١٠٨
الوزارة السابعة	١٠٨	١٠٨
الوزارة الثامنة	١٠٨	١٠٨
الوزارة التاسعة	١٠٨	١٠٨
الوزارة العاشرة	١٠٨	١٠٨

بوش يلتقي شامير الإسرائيلي

بوش يلتقي شامير الإسرائيلي

واشنطن - الوكالات : في وقت مبكر من يوم السبت ١١ نوفمبر ١٩٨٩م، التقى الرئيس الأمريكي جورج بوش مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيرسون في البيت الأبيض. وقال بوش إن هذا اللقاء هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط. وقال بيرسون إن هذا اللقاء هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط.

بوش يلتقي شامير الإسرائيلي

واشنطن - الوكالات : في وقت مبكر من يوم السبت ١١ نوفمبر ١٩٨٩م، التقى الرئيس الأمريكي جورج بوش مع رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيرسون في البيت الأبيض. وقال بوش إن هذا اللقاء هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط. وقال بيرسون إن هذا اللقاء هو خطوة مهمة نحو تحقيق السلام والتسامح في الشرق الأوسط.

على ال عمر عسيري

ماذا تقول لهؤلاء

إن قرأت له القصيدة حلفت بك ثوراس الإعجاب في سماء الأبداء وإن استمعته له متحدثاً أصغيت قسراً لما يقول إذ عذبت ثقافته وأبعته وممكنة في أدب أصيل - ضيقاً والذي يحمل بكاليوريوس في اللغة العربية وديبلوم الكليات المتوسطة للمعلمين عمل في حقل التعليم أربعة عشر عاماً رئيساً لتحرير مجلة الجنوب لعدة سنوات مدير المركز الإعلامي وأمين عام جائزة أديب الثقافية عضواً في مجلس إدارة النادي الأدبي بأبها صدر له كتاب وديوانان .. وثقت الطبع ديوان شعري جديد ينتظر صدوره قريباً .. فكم هو الإستدلال على ال عمر عسيري .. فماذا يقول لهؤلاء ؟



● الملكة العربية السعودية
سعوديته حبها في دمي
وأصلي إلى أصلها ينتمي
بلاد بها تنبت المحجزات
وترفي المحال بلا سلم
● جبل عسير
جبل تعجب بالعمامة
وأما في شمع لثامه
نام الزمان على مفاصل
واحتبه وما أنامه
● الأمير خالد
الفيصل
بعض الذين يكتبون أو
يتحدثون عنك كشاعر وفنان
لم يقرأوا لك أو عنك بما يؤهلهم
لإصدار الحكم الحقيقي في
انتاجك أنا أعلم أنك تعرف
أولئك جيداً .. وأنه بقلبك هذا
النوع من الانطباعات
الباردة
هل تسمح لي ياسيدي أن
أقول لهم أن خالد الفيصل
الشاعر والفنان يريد أن يسمع
ويقرأ رأياً صادقاً في انتاجه
وأبداعه .. وليس شخفاً بأن
يسمع ثناء بلا تحليل أو بلا
إطراء بلا دليل
● الأمير فيصل بن
بندر
■ ثقافتك الواسعة .. وحبك
للعمل .. ودقة متابعتك جعلت
للعمل التي تليها متميزة
النتائج .. محسومة النظر ..
- الإعلاميون والمختصون معك
ينطلقون في حواراتهم من هذا
الجانب وليس الجانب الأخرى
فقط ..
انت صاحب رؤية متميزة في
الفكر والتاريخ والمجتمع ..
ويكفي أن أجمل مدينة تقدم إليك
تكون تكليفاً ..
● الشيخ محمد
الصالح العثيمين
■ معالجتك لكثير من القضايا
الشريعة عبر وسائل الإعلام تدل
على علمك وأدبك ..
كم نحن في حاجة إلى مثل
أسلوبك باشيخ في التشوير
والتصوير نفع الله بعملك ..
● د. عبدالله أبو
داود
■ أقول لك أنت صاحب منهج
أصيل في بحث تراث منطقة
عسير ومن يعرف شتات تراث
هذه المنطقة .. ونسرة
مخطوطاتها .. وقلة الوثائق
الحققة عنها .. من يعرف ذلك
ويرى أعمالك .. سيوافقتي ..

بارك الله جهودك وأمدك
بالتوفيق .. وأتمنى أن يتحقق
تطلعك إلى إصدار مجلة علمية
متخصصة تخدم البحوث
العلمية ..
● عزيز ضياء
■ اليك ثلاثة استفسارات
١ - هل قبلت (بضم القاف)
مقولة بأنه لا يوجد شيء اسمه
غزو فكري وإنما يوجد (حوار
حضرات) ؟
٢ - هل وجهة نظرك في أن لهجة
الحجازيين أعذب اللهجات
مبنية على ذوق خاص أم علم ؟
٣ - قبل في أنك شوهت خالياً
بنفسك في (قرية المفتاحه
التشكيلية) أثناء ملكتي أديبها
الثقافي .. ما الذي استشرفت
وأنت تتأمل مفاصلها بعين رأت
كثيراً .. وتعتب كثيراً .. وقرأت
كثيراً ..
● محمد الحميد
■ الأفضل للناس أفاضل هذا الزمن
يخلو من البهائم أخلاهم من الفطن
● عبدالله الجفري
■ يا صديقي .. هل تقدر أن
التأني في الغاية والعبارة يخدم
الكاتب طويلاً ؟! أما أنا
فاقول .. لا .. ولك أنت لا .. أنت
من رواد جيلك فلماذا تفتن بهذا
الحظ الودي وأنت تعلم أنه
سيذبل ..
نريدك أديباً جهورياً ..
تدخل فكرتك معاطف الكتب بدلا
من معاطف الشاعرين ..
ويستشهد بتجربتك من لا
يعجبه رأيك .. ويتابعك من
يريد أن يتعلم .. أقول ذلك
لأنني أقرأ بك باهتمام .. ولم يبق
معني شيء مما قرأت
● الشيخ هاشم
النعمي
■ قاض إذا التيس الامران عن له
رأيت يخلص بين الماء واللبن
● محمد عبدالله
مليباري
■ أديب الكاتب المشاكس .. أنت
عنيف في نقدك .. ولكنك فيما يبدو
أحد القلائد .. أي أنك قصرت
قلبك على نقد محدد وقضية
محددة .. وإلى حد كبير على
أشخاص محددين ..
ولكن ربما يكون موضوعك
الخير عن أصول العرب .. فحظان
وعذنان .. وانتماهم إلى إبراهيم
عليه السلام .. باب جديد
يجعلنا نستفيد مما لديك ..
ونحن في انتظار المحاضرة التي
علمنا أنك ستلقينا في أبها قريباً
بإذن الله - يشوق كبير ..
● نادي أبها الأدبي
■ أسلوبك في خدمة الحركة
الأدبية في بلادنا بتقديم



● اللواء عبدالقادر كمال



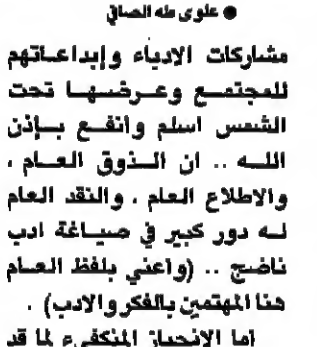
● عبدالقادر كمال



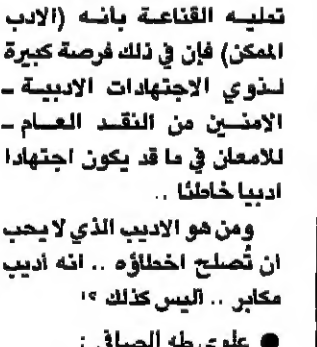
● عبدالرحمن الراشد



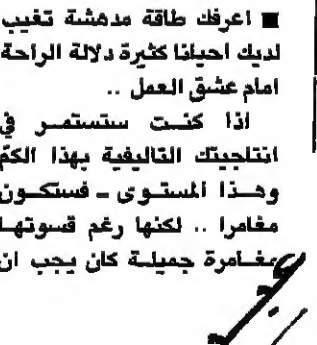
● علوي طه الصافي



● علوي طه الصافي



● علوي طه الصافي



● علوي طه الصافي



● علوي طه الصافي



● علوي طه الصافي

عبدالقادر كمال :

المشاركة في البنية

الثقافية والفكرية جزء

من مسئولية القيادة الامنية

عبدالله التركي :

انقدني يادكتور من

هذا « القفل »

عزيز ضياء :

أريد منك ثلاثة استفسارات

عبدالمقصود خوجه :

أتمنى أن تتداول الآراء

والأحاديث في شئون

الاقتصاد والاستثمار

تكون من قبل .. وعموماً فالكثير
لا يعلم أنه قد عدت إلى الوسط
الأدبي بإضافتين .. حرك
الجميل .. ودار النشر التي
ستخدم الأدب لأنه صاحبها ..
● اللواء عبدالقادر
كمال :
■ اغترمت كثيراً حين تكتب أو
تحدث .. وأتعبت متى تجد
الوقت وصفاء المكان والزمان
لتقرأ خارج أسوار مشاكل
الطوارق ..
لقد أثبتت أنك وكوكبة من
رجال الأمن في بلادنا وفي
طبيعتهم معالي الدكتور إبراهيم
السواحي .. والفريق يحيى
المعلمي .. واللواء عبدالله
العثمان .. أن المشاركة في البنية
الثقافية والفكرية جزء من
مسئولية القيادة الامنية ..
وأنا رصيد لا مثيل له ..
● الدكتور عبدالله
عبدالحسن التركي :
■ نظام المعدل التركي نظام
فيه حيف على طلاب العلم
خاصة إذا طلق على طلب انقطع
عن الدراسة لظروف معينة رغم
تقدمه العلمي ..
انقدني يادكتور من هذا
(القفل) الذي جعل أبواب
(الترقي العلمي) أمامي موصدة
بلا مبرر مقنع منذ عدة
سنوات ..
● عبدالمقصود
خوجه :
■ اهتمامك بالأدباء والمفكرين
والاعلاميين خطوة مشكورة
منك كرجل أعمال يهني المكان
والزمان لهذه الشريحة من
المجتمع ..
ولكن يا عزيزي : الأثر في
الاقتصاديين والمهتمين بأحوال
التنمية والمال والأعمال في حاجة
ماسة إلى مكان وزمان مشابه
من المؤكد أن مثل هذه
اللقاءات لن تكون ناجحة في
اليداية خاصة من
الناحية الاعلامية
.. لكن مردودها
سيكون بإذن الله عظيماً

عبدالقادر كمال :

المشاركة في البنية

الثقافية والفكرية جزء

من مسئولية القيادة الامنية

عبدالله التركي :

انقدني يادكتور من

هذا « القفل »

عزيز ضياء :

أريد منك ثلاثة استفسارات

عبدالمقصود خوجه :

أتمنى أن تتداول الآراء

والأحاديث في شئون

الاقتصاد والاستثمار

رحمه الله وليت تبحث في
أوراقه من جديد ..
● أنور خليل عسيري :
■ دائماً أنت رائع رغم بعض
المشكلات وجهك في تنظيم
(قصر شدا) الأثرى لا يستطيع
منصف أن يتجاهله ..
لقد نجحت بلدية أبها في
الاستفادة من أفكارك .. وأتمنى
عليها أن تتابع لك الفرصة
لتنفيذ انت من إمكاناتها في
إنجاز أبحاث أخرى لترسم
معاصرة أخرى جميلة ..
● ميثاء الارصاد
رحمها الله :
■ قرأت مؤخراً أن الهيئة قامت
بدراسة ظاهرة كثرة القرد في
بعض أطوار المنطقة الجنوبية
وتواجدها أثناء الصيف في
مضيق منطقة عسير ومدى
مضيقها للمواطنين
والصغار ومن هذه خطوة
جيدة ..
ولكني أتمنى عليكم وأتمنى
مسؤولون اليوم بصفة خاصة
عن البيئة أن تقوموا بدراسة
عجلة جدا .. أن لم تكن قد
أجريت .. عن محرقه أبها
وخمس مشيط .. التي تشكل
ظاهرة سيئة ذات خطورة على
السكان والمحاصيل المجاورة
وتشكل تشويهاً علينا لوجه
البيئة الجميل في هذه المنطقة
التي علمكم تقيمون وزارتي
البلدية والمالية بضرورة
المبادرة بإقامة محرقه أبها
وحماية الإنسان والبيئة من هذا
التلوث اليومي ..
● الرياض :
الجنوب :
■ يبدو - والله أعلم - أن
للرياضة ذات الجماهير الفقيرة
لاعبين لهم مواصفات خاصة -
لا تتوافر في جميع الرياضيين
بالجنوب وهذا الشك مبني على
عدة ملامح أهمها :
● انخفاء بعض اللاعبين
المتميزين في الجنوب ..
● وظهورهم فجأة في الشمال ..
● قصر عمر اللاعبين (قصر) في
ملعب الاندية ..
● هروب المجتمع وكثير من
المستولين من المشاركة في
الاندية أو دعمها .. أو حتى
سماع أخبارها ..
● ظهور المنحني الرياضي في
نتائج الاندية في تلك الألعاب ..
● وبخلافه فالرياضة في
الجنوب مظلومة من ثلاثة :
أدارتها .. والمجتمع .. والاندية
« الفنية » .. ماذا بقي ؟
● عبدالله احمد عمر
عسيري :
■ معاناتك يا شقيقي من الآلام
وانتقال الفرج شرح في قلبي ..
ولكن ما جيلتي .. عليك الصبر
والصبر .. والله المستعان ..
● الشعراء الشباب :
■ أنتم مادة العطاء الأدبي في
هذا الوطن .. لكن تعالوا نسال
انفسنا بصديق : هل نحن
جديرون بأن نصبح سلفاً يتأخذ
عليه الخلف .. وبمعنى آخر :
هل انتاجنا الشعري اليوم
حقيق بكان في حافلة التاريخ
الأدبي التي تستقبلها الاجيال
القادمة .. أم ستعبرنا نظيرة تلك
الاجيال .. مجاهلة .. أو غير
مقتنعة .. أسالكم وأنا بينكم
أجف العرق عن جبهة نطحت
الربعين ...
● ابراهيم البليبي :
■ قيادتكم الوافقة لأجالات

ماذا تقول

لهؤلاء ؟

اعداد

على هشول



محمد صلاح الدين :

انت حقا

كاتب له

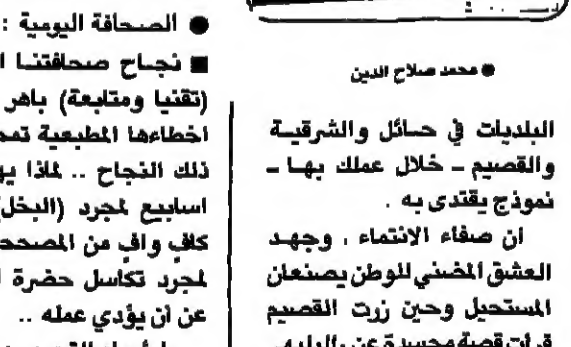
رؤية شاملة

ونظر ثاقب

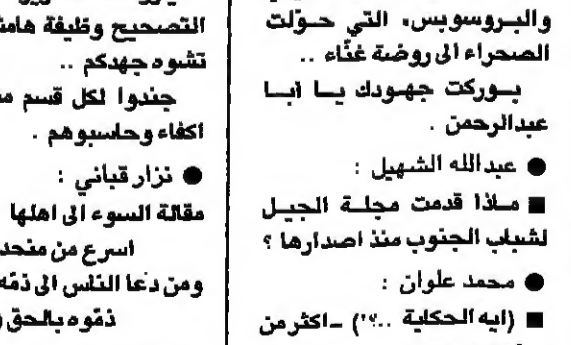
حتى تمنح الفقه لتقائنا ..
ونحنق لأديبنا (الاسنان على
التعامل مع أعمالهم الأدبية) ..
● عبدالرحمن
الراشد :
■ هل الإشارة الصحفية في
تفكيركم من عوامل النجاح
الإعلامي أم التجري ؟! ..
وإذا لم تكن هذه ولا تلك
فلماذا تتسم بها مجلتيكم
الفراء ..
سؤال للمعرفة فقط ..
● محمد زايد الأمي :
■ تبث الجنوب انتشاء ..
على عرفها البن والهبل
والزنجبيل
لتصحو الخيول الصغرة
والتمل يرح
والوقت يعدو
ويخرج من وكرة الطلشر
المستحيل
● محمد صادق دياب :
■ يقول أهل السراة فلان ذيب ..
أعرف متى يقدم ومتى يُحجم
فإذا تحلى بالصديق كان شهيداً ..
وهكذا أنت أثبت تميزاً
بنجاح (الاربعة) فالتقت به كل
الاقلام دون ضوضاء ..
أنت استدل .. وهذا يكفي ..
● الصحافة اليومية :
■ نجاح صحافتنا اليومية
(تقنياً ومتابعة) باهر .. ولكن
خطأها المطبعة تحقق بركة
ذلك النجاح .. فلماذا يهرج
أسابيع مجرد (البخل) بعدد
كاف وإف من المصححين .. أو
لمجرد تكاسل حضرة المصحح
عن أن يؤدي عمله ..
يارؤساء التحرير : لا تدعوا
التصحيح وظيفية هامشية إنها
تشوه جهديكم ..
جنوا لكل قسم مصححين
اكفاء وحاسبوهم ..
● نزار قباني :
■ مقالة السوء في أهلها
أسرع من منحدر السلل
ومن دعا الناس إلى ذمه
ذمهم بالحق وبالباطل
● أدونيس :
■ ومن جهلت نفسه قهره
رأى غيره منه ما لا يرى
● الشعر الحديث :
■ إن بعضاً من القريض فضاء
ليس شيئاً وبعضه أكلم
منه ما يجلب البراعة والفضل
ومنه ما يجلب البرسام
● الاسدقاء :
■ وواعصموا بحبل الله
جميعاً ولا تفرقوا ..
● الأعداء :
■ وولا تجسسوا ولا يقتب
بعضكم بعضاً .. أيحى احكم
أن يكلم لحم أخيه ميتاً
فكرهتموه ..



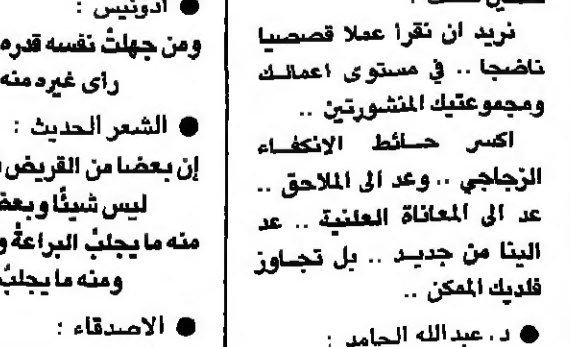
● محمد صلاح الدين



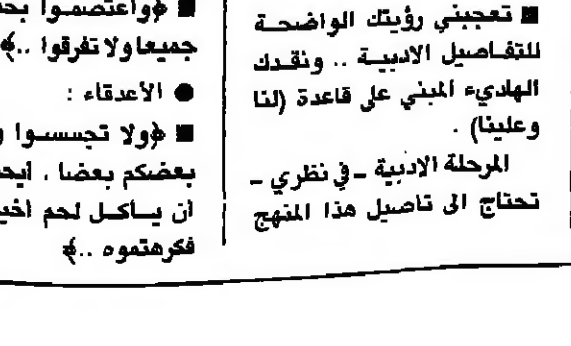
● محمد صلاح الدين



● محمد صلاح الدين



● محمد صلاح الدين



● محمد صلاح الدين

نريدك أديباً جهورياً تدخل
فكرتك معاطف الكتب

خادم الحرمين الشريفين بمناسبة أسبوع العناية بالمساجد :

هـدفتنا يمثل في حمل رسالة الإسلام والالتزام المطلق بمشاجبه قولاً وعملاً وتطبيقاً

● سمو ولي العهد : هدفنا هو العمل على إعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بشريعته ومنهاجه

● الأسبوع مناسبة لمراجعة جادة للعمل المبذول في رعاية بيوت الله وإحياء رسالة المسجد

حياة المسلم فمنها ينبت النور الذي
 يغير القلوب والايام والخير
 والحق وفيها يقل المساجد على مناجاة
 ربه ويرتد الأيمان ومهاضها
 والمساجد ميدان للتربية الروحية
 والسمو النفسي وكان بيت العلم
 الشافع متقد في المساجد حلق
 الدرس والعلم فيعلم الناس امور
 دينهم ويستمدون الى المواضع فترق
 بها قلوبهم ترتفع جوارحهم وتتصل
 بها قلوبهم

وقد تخرج من المساجد علماء وفخلاء وقواد وإمامة وقضاة وفقهاء والمساجد مجمع المسلمين الذين يتلقون فيه النصيح والإرشاد وإصلاح ذات الدين وتعليق وإرشاد الغالغالي فهي أكبر مكان للإصلاح إلى جانب عبادة الله ولقد أوتيت المملكة العربية السعودية المسجد عناية خاصة انطلاقاً من حرصها على خدمة بيوت الله ورعايتها بأسلوب يليق بجلالها وعظيم مقامها في حياة المسلمين.

المسجد ، مدين عتي وحسيني .
تقدم هذه المساجد في رحابها الى
جانب مكان العبادة اماكن يتلقى فيها
الاطفال وتُشبهان مبادئهم
وتتسبون فيها منذ نعومة اظفارهم
مصدر قوتهم ومنبع تراثهم
الاسلامي .
وهذه عملية بناء المساجد الى
بلوغ الغايات الاساسية التي يمكن
اجازتها في هذه النقاط .

- ١ - ترسيخ العقيدة الاسلامية في
قلوب المسلمين .
- ٢ - تعميق القيم الدينية في حياة

١ - تجميع كلمة المسلمين وتوحيد صفوفهم وتطاعتهم .
 ٢ - إثارة روح التعاون والكفالة في حياة المسلمين .
 ٣ - تثبيت الأخلاق الكريمة في حياة المسلمين .
 ٤ - أداء العبادات المفروضة على الوجه الأكمل .
 ٥ - تنمية الثقافة الإسلامية بين المسلمين .

المسئولية الحقوقي في
وقد عينت وزارة الحج والإقاف في
كافة تصاميم مساجدها المحافظة على
الطابع الاسلامي المعماري كما
حرصت على توفير البساطة والجلال .
وقد كان للتصميم الشاسعة لهذه
البلاد والمعمار العصري السريع بها
والذي لم يشهده اى دولة اخرى في اى
مرحلة من مراحل التاريخ ان تطلب
الاحكام التفكير في اساليب غير عادية
تحقيق الامال الصالح لذلك وضعت
هذه الوزارة تصاميم موحدة نمطية

ولقد اختلفت الآراء في وضع
تصاميم مختلفة للآيات التي ينبغي
المناسبات منها دون حاجة الى وضع
تصميم جديد لكل مسجد ما يوفر
الاحكام والالتزامات.

وتفصيلاً لتوجيهات خادم الحرمين
الشريفين الذي قدّم فيه بالاسم
وسموا في عهد الامين صاحب السمو
الملك الامير عبدالله بن عبدالعزيز
بشؤون الرعاية الاجتماعية المساجد
والذين قد روعي انشاء مسكن لكل
منها عند انشاء المساجد الجديدة
بقدر الامكان وبما يحقق تشجيعاً لهم
وتطبيقاً

على تدبير الجهاز الصالح من الاعمال
والذين الذين يتوفر لهم الشروط
الشريعة الكفيلة بحسن اداء
واجباتهم مع تلبية الظروف
والمناسبات المتغيرة المناسبة لهم
لتجنب أية معوقات تحول دون اداء
رسالتهم على الوجه المطلوب.

هذا ويشترك في تشكلات اسبوع
العناية بشؤون المساجد اضافة الى

في هذه السبيل، كما تلتزم الوزارة على زيادة عدد المساجد بإنشاء مساجد جديدة وتحويل مساجد قائمة الى جوامع لمواكبة التطور والتوسع العمراني في مختلف مناطق المملكة.

وبسند التقص في وظائف اللامعة والخطباء جمعة وزارة الحج والأوقاف بالتعاون مع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بإنشاء معهد للامعة والخطباء لتخريج كفاءات علمية

وزارة الحج والأوقاف عدد من الوزارات والمنظمات الحكومية.

يأتي تخصيص أسبوع سنوي للعبادة بالمساجد على مستوى المملكة إيماناً من حكومة خادم الحرمين الشريفين بال دور الذي تؤديه المساجد في حياة المسلمين وربط المجتمع ببروت الله وحجهم على المحافظة عليها وصيانتها على الوجه اللائق بها.

وبعد تنظيها هذا الأسبوع مناسبة طيبة تلتزم الدولة الا اخرجها العامة

وفكره تقوم بواجبها في هذا المجال .
وتهدف الوزارة عن طريق ذلك
الانشاء للمرجع الى احياء رسالة
المسجد واداره الاسلامي
الاسلامي لان المسجد في الاسلام
تاريخ عظيم يفرخ به المسلمون ولـ
ربح خالده انطلق من المسجد
رسول الله ﷺ حيث الشورى والمسيب
وطاعة اولى الامر .

العزير ال سعود حفظة الشريعة بتأسيسه الأسبوع
الثالث عشر من الشهر الحادي وفيما يلي نص
بعض أهم أسسها ولكم يومنا للمنفعة تقبلوا

قَالَ هُوَ الَّذِي يُدْعَىٰ بِٱلْحَمْدِ وَهُوَ ٱللَّهُ ٱلْغَنِيُّ ۚ
وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ يَدْعُونَ إِلَىٰ شَيْءٍ لَّا يَفْعَلُ لَهُ شَيْءٌ ۚ سُبْحَٰنَ عَنِ ثَمَرٍ حَبِٔ ذَا ذُرِّيَّتٍ مَّعْبُودٍ ۖ قُلْ يَعْلَمُ ٱلسَّمْعُ مَا نُفَصِّلُ ۚ وَلَوْ أَنَّمَا فِي كُلِّ صَٰمٍ تُرَابٌ مِّنْ أَشْيَاءِ يُعْذِرُ عَنْ إِخْرَاجِهِ إِلَيْنَا نَبْلَغُ مِنْكُمْ بِأَعْيُنِنَا ذَكَرًا ۚ وَلَوْ أَنَّمَا فِي كُلِّ صَٰمٍ جِبَالٌ مِّنْ فِضَّةٍ نَّؤْتِيَكُمْ بِهَا بَلَغْنَا مِنْكُم مَّنًى ۚ وَلَوْ أَنَّمَا فِي كُلِّ صَٰمٍ خَزَآئِنُ أَسْمَانٍ فَتَأَخَّرُوا ۚ وَلَئِنْ لَّمْ يَأْتُواكُم بِلِهَافٍ تَارِيَةٍ فَلْيَأْتِكُمْ بِخِزْيَانِ آلِ عَادٍ تَارِيَةٍ ۚ وَلَوْ أَنَّمَا فِي كُلِّ صَٰمٍ خِزْيَٰنُ عِلَاقٍ لَّجَعَلْنَا مِنْكُمْ كَوْمًا يَتَّقُونَ لَئِيَّا تَأْتِيَهُمْ بَرْقٌ شَذِيرٌ ۚ وَلَوْ أَنَّمَا فِي كُلِّ صَٰمٍ سِتْرٌ مِّنْ إِسْفَارٍ لَّجَعَلْنَا مِنْكُمْ كَوْمًا يَتَّقُونَ لَئِيَّا تَأْتِيَهُمْ سَحَابٌ مِّنْ ذُرِّيَّتٍ مُّطَهَّرَةٍ ۚ وَلَئِنْ لَّمْ يَأْتُواكُم بِبَيِّنَاتٍ مِّن بَيْنِ يَدَيْهِمْ فَاعْلَمُوا أَنَّهُمْ لَنَصَائِدُ أَعْيُنٍ مُّصَوِّرَةٍ ۚ وَلَئِنْ لَّمْ يَأْتُواكُم بِبَيِّنَاتٍ مِّن بَيْنِ يَدَيْهِمْ فَاعْلَمُوا أَنَّهُمْ لَنَصَائِدُ أَعْيُنٍ مُّصَوِّرَةٍ ۚ وَلَئِنْ لَّمْ يَأْتُواكُم بِبَيِّنَاتٍ مِّن بَيْنِ يَدَيْهِمْ فَاعْلَمُوا أَنَّهُمْ لَنَصَائِدُ أَعْيُنٍ مُّصَوِّرَةٍ ۚ

ة القرآن والذكر والدعاء والتضرع للموحدة

لا وإيمان الركاة يخافون يوما تنقلب فيه القلوب

من السخافة فلا تدعوا مع الله أحداً - والصلاة
سنة التي يبلغ الرسالة إلى الأمة وجاهد في الله
سنة يتناهي الحق

• • • • •

فيها ينجى فيه
لم ربه الذي خلقه مخلداً له
لا لا طالب في المغفرة والرحمة
بضوان ورحم بصفاء روحه يرقه
وتشرق نفسه بالإيمان الذي
من الله سبحانه وتعالى



● وكيل وزارة الحج والأوقاف يدعو إليها الإسلام

وتجسيدا للصور الرياسي الذي

تقوم به المملكة العربية السعودية
بإشرافه كلفة الله والإنزام الكامل
عليه وتجاهه فلهذا وجدنا بالاسناد
عناية كبرى باعتبارها بيت الله في
الارض ومدرسة الاسلام الاولى لعود
كما كانت مركزا للجهج الاسلامي
فحرصت وزارة الحج والاقاوم
في جعلها على يديك لاجد ممكن وتوحيد
كل طائفة متفرقة لدينا من اجل بناء
الزيد من المسجد كل عام وتزويدهم
بكل ما تحتاج اليه ووضع برامج

مسكنة لمساكنها ورعاية متطالبها
من هنا قد اعلمت وزارة الحج
والاوقاف ان تقديم اسباب مسجدي
العتبة يشقن المساجد مستفيدة من
ذلك وبقي قلب الشامة الجديدة من
الشباب الذين رغبوا في الارض والتشكر
بيرو المسجد ورسائله الخالدة لكافة
الفتات المحافضة في قدسيه من
رعايته وصيانة من كافة الجاني .
الاسبوع السنوي الثالث عشر
العتبة بالمساجد الذي يبدأ اليوم
السبت فرصة جيدة لتذكير مسجدي
المسجد الذي يؤمه كل يوم لآلاف
المسلمين واولى التواضع كلك الوسيطة .
والمسجد يستمد رسالته وجوهده
من رسالة سيد الامام محمد صلى الله
عليه وسلم .. ورسائله عليه الصلاة
والسلام . وفي المسجد تتجلى المساواة
على مظهرها فاية مساواة افضل
من تلك المساواة التي تحفظها
صلاة .. واية وسيلة لتعليم المسلم
التي التواضع كلك الوسيطة .
والمسجد يستمد رسالته وجوهده
من رسالة سيد الامام محمد صلى الله
عليه وسلم .. ورسائله عليه الصلاة
والسلام . وفي المسجد تتجلى المساواة
على مظهرها فاية مساواة افضل
من تلك المساواة التي تحفظها
صلاة .. واية وسيلة لتعليم المسلم

الصلاة جبرين بأن يظل الغلبة الكافية في تنظيها وتسبيحها وإن عمارة المسجد إذا كانت تحثي بنائه وإشراعه فهو .. عمارته تعني للمعنى الآخر وهو .. عمارته وعبادته والبناء والذكر والتلاوة وعبادة بطاقات الدرس والفهم والبرهان والارشاد فاساعدني في الرزق الاكبر لمعديتنا ومنها يكون المطلق الى سبيل حياتنا الدينية والادبية .

والمستقر اقلية هذه الاسابيع يمكن استثمار الهدف من تحويلها الى

يتبنون عن المنكر ويؤمنون بالله .
ففي المسجد يشعر المؤمن بكرامته
التي كرمه الله بها وأنه متصاف في
الحقوق والواجبات مع جميع من
يصلحون إليه .
لقد أتى المسجد في الاسلام دورا
التي توجبها والاشهاد والدعوة
إصلاح البشر وتزويدهم وتقوية
الشعور الديني وتدريب المصلين من

وَأَسْمَى

وَقَدْ خَدَمَ الصَّرَافِي الشَّرِيفِينَ الْمَشَافِدَ قَهْدَ بَنِ عَدَا

تَوَى التَّالُفَ عَمِ الْمَعْلُفَةِ بِالسَّاجِدِ الَّذِي يَمْدُ الْيَوْمَ

الْبَاسِ

وَيُعْطِيهِمْ وَيَتَوَكَّلُ عَلَيْهِمُ فَأَنزَلْنَا مِنْهَا نَارًا تُلْقِيهِمْ فِي السَّيِّئَاتِ

[illegible]

عشر لثنيون يسجدون الذي بيده اليوم
السبت بأنه فرصة طيبة لتذكير المسلم
بأن المسجد الذي يؤمه كل يوم لإداء
الصلاة جدير بأن ينال العناية الكافية
في تنظيفه وتنسيقه وأن عبارة مسجد
إذا كانت تعني ببناءه وإنشائه فهي
تعني عمارته بالعبادة والدعاء والذكر
والتقوى وعمارته بحقائق الدين
والفقه والعطاء والارشاد .
وبما جميع الأخوة إلى الحرص
على جعل المسجد ورسالتهم الشاملة

من أجل مجتمع سليم مبني على قواعد ومبادئ تحث على تقديم اجتماعي قائم على روح علمية دينية .

وقال محالي : إن المسجد كان له الدور العظيم في مجتمع المسلمين الأوائل المجتمع القوي المتناسك العارف بأمر دينه ودينه .

وشدد الزويرو عبد الواسع على أن المسجد كان ولا يزال مقلا من معال الحياة والإرشاد ومركزا من مراكز التعليم والتوجيه لما يقع الناس في

الدنيا والآخرة ومدرسة لتقويم سلوك
 الإنسان وتغيير أرائته وفتح إلى
 الاستقامة والخير.
 وأرجو معاليه الشكر لخادم
 الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده
 الأمين له الدعم الكبير لوزارة الحج
 والأوقاف وما يحقق رسالة المسجد
 بكل مآثنها.
 وفيما يلي نص كلمة معالي وزير
 الحج والأوقاف :
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين الذي أرسل
 رسوله بالهدى ودين الحق ليكون

رحمة للعالمين والقال في محكم كتابه
 من المساجد لله فلا تدعو من الله
 اداءه
 والصلاة والسلام على من أسس
 أول مسجد في الإسلام على التقوى
 سينا محمد الذي روي عنه قوله وإذا
 رأيت الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا
 به بالإيمان وعمل له وصحبه الطيبين
 الطاهرين .
 أما بعد أيها الأخوة الكرام ..
 فإننا نذكركم في ليلة الجمعة
 الحادية عشر من شهر ربيع الثاني
 سنة ١٤٢٠ هـ الموافق ١٠ من شهر
 يونيو ٢٠٠١ م في صلاة الجمعة
 في المساجد في المملكة
 من ثلاثين المسجد بين أملي
 - ي -
 في صلاة الجمعة في المساجد في المملكة
 من ثلاثين المسجد بين أملي

إلى أفاضت بالنسبم رجاى الأوص
 وزادت هموم وتواتر عيش الشقاء
 وإرقتها المصائب لجأ إلى المسجد
 يخله مخلصا خلاصها من الجأ إلى
 سجناته وتعالى طالبها من المفرة
 وكشف الغمة وبغلاء القلب
 إلى المسجد هو المجلس الديني
 الذي يؤى إليه التائبين العابدين
 الحامين الفاكهين الساجدين
 الراكعين الساكبين الاسمين
 إلى ما كان عليه أن المسجد هو



أيها الإخوة الكرام ..
 إن نعم الله على هذه الأمة ان جعل لها المساجد لتكون بمثابة دور
 انشراح و مركزا للتعليم والترويض للمسلمين
 المؤمنين ببرهم سبحانه وتعالى
 يتادونها خمس مرات في اليوم يؤدون
 فيها الصلاة المفروضة والمقرضه
 عليهم . واكسبوا ساجدين طاهرين من
 الرحمة والمغفرة والتوبة والنجاة
 من النار .

الدعوة الاسلامية والمسلمين ..
 نعتبركم امانة فرفع بها الله عز وجل
 كل مسلم على وجه الارض .
 في القتال لا يستعاض الا ان نتجيه
 الى الله القليل بان يجعل هذه
 القلبية في العروة الوثقى لمصاحفة
 مناسبة خير ببركة وبره لمصاحفة
 الجهد والعمل الصالحة الى رسالة
 المسجد ليكون كما اراد الله اكثانا
 للعبادة والطاعة والجماعة

● ان فوائد المسجد وقضاة اكثر
● من ان تحصى واشهر من ان تفرغ فيه
● تتعدد القلوب وتصفو النفوس واذ
● تشهد الناس بفراخ الحياء في محب
● للمجاهدين الذين في شان المسجد
● سرعان ما يمتدحهم القوارق كما اذا
● المشاهير والاعلى فيستقيقون عندئذ انهم
● واجاد على حمت طاعت الله وان جعل
● لا يعينهم في جنب هذه العبودية سال
● ولا حاجة الى علاقات القردة
● وسبلوا الى الامانة والفضيلة ان

● وانني اسأل الله سبحانه وتعالى ان
● يميننا على خدمة بيته وان يخذ
● بايدينا لصرة دينه الحنيف وان يكتب
● النجاح لجهود المخلصين في سبيل
● اعلامكم الله .

● كما في صاحب السمو الملكي
● بالله محمد بن عبد العزيز ولي الله
● ورئيس مجلس الوزراء ورئيس
● الحرس الوطني كماله بنسبة
● الاسبوع السنوي الثالث عشر للعناية
● بالمسجد الذي يبدأ اليوم السبت

الملك صاحب السيف والشمس صاحب السحر والبر والنجاة
الثالث عشر من شهر الجهاد والقيام بال
نص الكلمة :

الحمد لله الذي علم بالقلم
والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء
والرسل وعلى صاحبته الطيبين
الطاهرين ومن تبعهم بحسان إلى يوم
الدين .

قال الله تعالى في محكم كتابه : انما
يعمر مساجدنا ومن آمن بالله واليوم
الآخر وسلك الصلاة واتى الزكاة ولم
يخذ الا حقه من مالنا ان يكونوا

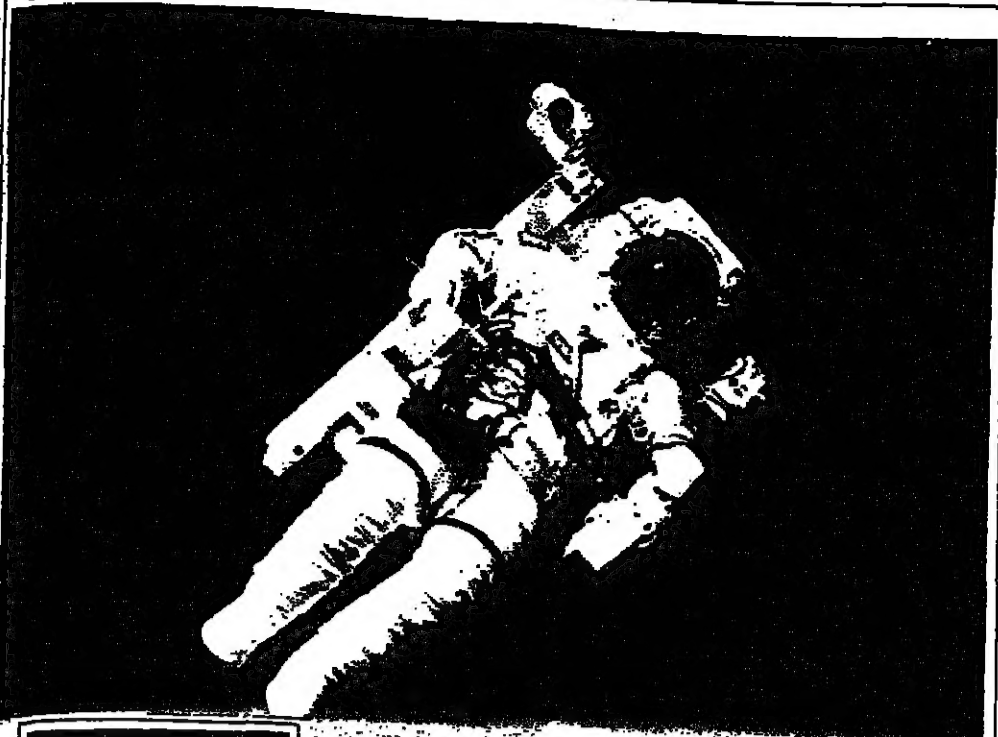
[illegible]

وسكان وصيد، وصيد وصيد
 وسكان وأهل قرية وأهل قرية
 ترى الفرد المسلم وتشتت بغرض
 القيم الإنسانية وأصول العقيدة
 الإسلامية وهما، التسوية
 الإسلامية بفصل الأطلاق وتعاليم
 الحياة وضرورتها في نفوس الأفراد
 ليكنوا بذلك أفراداً صالحين في
 مجتمع صالح
 والمسجد من تريوي في حيات
 الفرد المسلم حيث يتعلم الفرد من

وتمنح في المملكة العربية السعودية
 في كل يوم من مئذنتي في محل
 رسالة الاسلام والتميز المطلق
 بمنهجها القويم وعمل التلاميذ .. لأن
 رسالة الاسلام رسالة خالدة وتاريخ
 أمنا الاسلامي مرتبط بالانجازات
 وأوقته بالاسلام .. وسعدنا أن شاء
 الله في كل مضمار ومجال لما فيه عزة
 الاسلام والمسلمين ودفع وإتيهم

1000

1



الأمير سلطان بن سلمان

تهنئة من القلب : استضافة المملكة لمؤتمر رواد الفضاء .. دليل التقدم .

شاء الله أن يشر هذا المؤتمر بالتنتائج الإيجابية واتمنى تشراك الأشر الشابة عن استخدام الفضاء الخارجي في تشكيل مستقبل الحياة على الأرض .. وخالص امتناني لكم بالتوفيق في مؤتمركم ومؤتمر كل من يعمل في مجال الفضاء .

محرم عبدالعزيز
بحرة المجاهدين
الشهري

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان
الاستضافة على استضافة المؤتمر الخامس العالمي لرواد الفضاء الذي يعد اعترافاً عالمياً بمكانة وفضل المملكة في هذا المجال الحيوي الهام لأنه يعد لأول مرة خارج نطاق الدول التي لها باع طويل في مجال تقنية الفضاء .. حيث كان المؤتمر الأول في عام ١٩٨٥ في فرنسا والثاني عام ١٩٨٦ في الجزائر والثالث عام ١٩٨٧ في المكسيك والرابع عام ١٩٨٨ في بلغاريا وهذا العام ١٩٨٩ في الرياض ونرجو إن

مع التحية الى الشاعر :

ابراهيم
خفاجي



ابراهيم خفاجي

هذه الابيات المتواضعة هي ندائي العليل لشاعرنا الغنائي الاستاذ ابراهيم خفاجي الذي حول الكلمة الى ليل طويل يحلوه السهر وتترنم الاوتار من اجله . فهل يرضيه ان تتحول الدنيا الى نهار في عين العشاق وتقطع الاوتار في ايدي عزفها ..

... ما في داعي .. يا خفاجي
تتبعك عندي .. يا خفاجي
في غيبابك من ينفاسي
رعشة الخفقان والسرور
... خيل عنك .. ذا الغياب
... ليل الانس .. بوجوبك
... يا خفاجي .. والعذاب
لا تطول .. من مديونك
... طائر السعد .. غاب عنا
واختفى .. ليضل المجرى
بعددما يوحك هجرنا
صوت الخفقان والسرور
... شامت الاقدار .. ترحل
... همسة السحر الجميل
عنك العشاق تشال
... همسة تشفى العليل
... كناس في الحب مشاشين
... قناديل ركب الخفقان
ارتفع صوت الانس
... ما انسا غيرة ينفاسي
... يا هيل الهوى .. قلوبنا معاً
... لساحر الكلاسة تعال
... اقلوبنا تصرخ تنادي
... البسوح من دونك محال
... الحب لساعه شباب
... يسمطر قلوب الحيارى
... بعد فرى شباب الجواب
... واصبحنا في السدينا سهاد
... رسالة حب .. فحين تنوح
... لا تنساننا وتسى السوء
... انسا لجلسك عشقت البسوح
... ولجلسك ما اطق البعد
... كلمات / ابراهيم احمد المرجعي



الى الشاب ..!

اقدم التحية واعل
الاماني الى فريق نادي
الشباب بالرياض والى افراد
الادارة وعلى رأسها سمو
الامير خالد بن سعود والى مدير
الكرة بالنادي الكابتن نايف
مرندق .

سعد مسلط
البقي / جدة

شكر خاص !

عبر صفحة (من القلب الى القلب) ارفع اسمي ايات
الشكر والتقدير للاطباء
والعاملين بمستشفى الملك
فهد العسكري بجدة .
وخاصة الدكتور جاسري
والدكتور البولي والدكتور
عيسى والى مدير
المستشفى .. وذلك لما وجدته
لديهم من حب ورعاية وسهر
على خدمتنا وخدمة جميع
المرضى حيث يعتبر هذا
التعامل مثلاً يحتذى به .
فلهم جميعاً الشكر .

يسلم صالح
المشجري / جدة

شكراً من الاعماق



المواطن عبدالحميد حامد
السفاتي الموظف بالشركة
المعدنية بجدة يشكر من اعماق
اليروقيسور رئيس قسم جراحة
الانف والحنجرة بالمستشفى
الجامعي والذين ساعدوه في
العملية الناجحة التي اجريت
لزوجته جزامه اخيراً الجزاء .



يسرى عبر هذه الصفحة
من جريدتنا (البلاد) ان
اقدم التهنئة من القلب الى
فريق نادي الهلال وذلك
بمناسبة حصوله على كأس
الاتحاد السعودي لكرة القدم

عام ١٤١٠ هـ كما اعزى
ناشئ الهلال لحصولهم على
كأس بطولة مارس لعام ٨٩
مع الاماني بمزيد من
الانتصارات .

محمد بن عطيه
بن سدران /
الباحة

الف مبروك يا هلال ..

الحمد لله والحمد لله
يقف بطولة كأس الاتحاد
السعودي والتي اقيمت في
المملكة العربية السعودية
بالخبر بعد فوزه في المباراة
النهائية على نادي القادسية
ببرسي وبمسدد بمر جريده
الملازم العمريه ان ارب اجل
واحد النشأ القلبية الى
لاعي مادي الهلال على هذا
المرور الكبير والذي صوره الى
الطولات التي حققها نادي
الهلال وبكل جدارة
واستحقاق على هذا العز
الكبير الذي حققه المرح
الانف ليس عريضا عليهم
مبالاس حق الشال الهلال
بطولة كأس دول الخليج

رسائل موجهة

الرسالة الأولى :
... الدكتور / علامي اخصائي
الجراحة بمستشفى بشار الشكر
سبحانه وتعالى اولاً ثم للدكتور لقيامه
باجراء عملية جراحية خطيرة انقذت
حياتي من الموت بعد شتية اه ..
واشكر الشكر للدكتور احمد صديق
الاخصائي الباطني .

الرسالة الثانية :
... اشكر المقدم / ناصر القحطاني ..
الرائد / ربيع بن علي العمري مدير
الحقوق المدنية والقانونية .. وازجي
الشكر لكل الاصدقاء والذين تبرعوا
بالدم واستغفروني أثناء مرضي الخطير
الذي انقذوني من الموت لولا ارادة الله
ولطفه .

الرسالة الثالثة :
... اشكر جريدة البلاد لشعها هذه
المساحة المروعة بالحب والامل مع
تمنياتي لكل العاملين بالجريدة
التوفيق المستمر .

عبدود يحيى
الشريف

إلى اليد البيضاء ..!



الصبار والعوسج .. فيقول لي عطر
كالزهر التي تنبت حول المينايح .
يد بيضاء كالقمر حين يندلج بنور
رضاء فيكون حبياً للبر والقلب
الجريح والصدر الذي ينبت انتظار
الصبح .

يد بيضاء في زمن ضاع فيه
الصدق واندرت معالم الوفاء .

وفاء البحر

سألتها اني يتيمة خائفة في الدروب
فهل استظل بمظلك واستمدت منه قوة
ولم تأن من عمر الزمن .. قالت ..
أخت أنت .. وأنا لا ابد طارئة عليك
في عمرى تحملني تحلق بي في اجواء
النور .. علمتني ان اسمع اغاني
السواقي واستعذب قلبي المدفون
اعطتني حناناً اخوي وبيعي المدا
كانت كالقبة الحنون الحبل بالمر
الذي يروي اشجار السلم وودق
ليامك وبؤسها .

تحية خاصة :

يد بيضاء كالليل من الغيب
قدمت .. فحرت في داخل يدي فرح
القت جزأ من احزاني وعذاباتي
السنين التي تصفني .. حنون فيها
شفافية الاخوة الصادقة انايت في
اعماقي الاحساس بالوحدة ..

تهاني × تهاني × تهاني



تهاني :
... محمد عباد البركاتي
... يحيى الرقيب عبدالحسن
... عباد البركاتي بمناسبة
ترقيته من رتبة رقيب الى
رقيب اول ابتداء من
١٤١٠/١١ هـ .. ويصني
له التوفيق دائماً لخدمة
البلاد .
أحمد :
... احمد عل محمد
... البصراوي يحيى .. الاخ
... سناء خفاجي وزوجها محمد
... القحطاني بمناسبة المولد
... الجديد والذي اسمياه
... احمد . جعله الله من
... مواليد السعادة ويحيى
... ايضاً الجيد محمد خفاجي
... والجد مونة خفاجي بهذه
... المناسبة السعيدة .
فوز :
... حسين علي وسعد عباس
... ومحمد عباس وطلب عباس
... وجابر فالح يهنئون النادي
... الامل بمناسبة فوزه على
... نادي الاتحاد ٢/٠ صفر كما

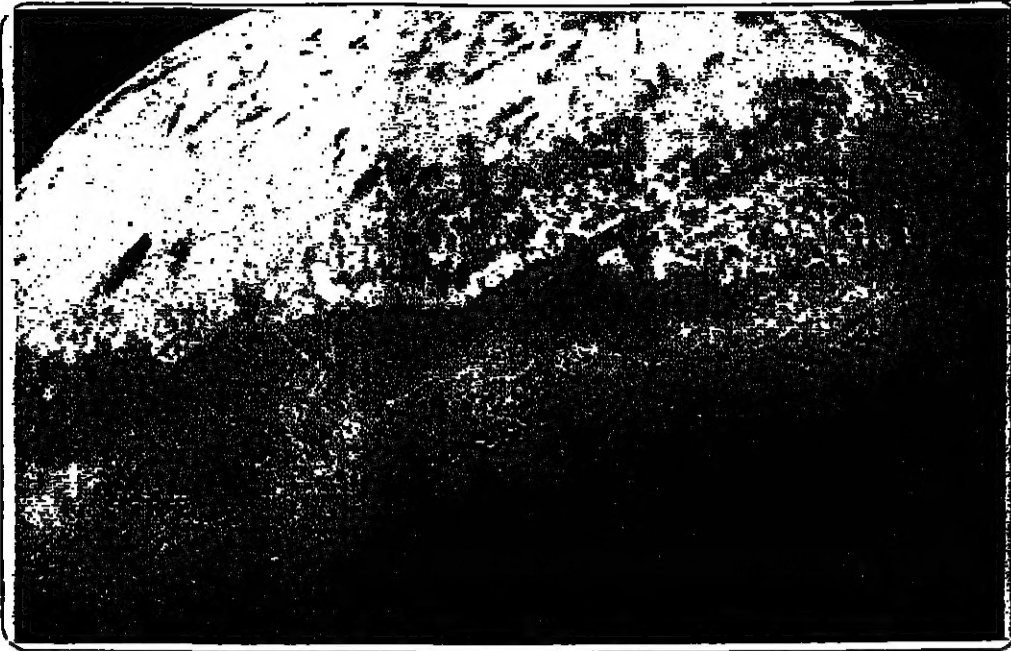
ردود خاصة

... قسديق / محمد مأمون
... عبدالمجيد (جدة)
... خاتمة بعنوان (مودة) حرقها
... الى حيلة (الذرة الاسفند) قطع
... تشربها فتك وجربها
... الاضواء والصديقات / م . د .
... (الذرة الاسفند) لاسفند تشربها
... هناك ونحن بانتظار مواليدكم تتماهي
... مع هذه الصفحة ولكم تحياتنا .

أمي

لقد بحثت لك باكثر من رسالة .. تدعوك لقلبي ..
ويبحث لك معها باقات من الورد .. والشيء الكثير من الكروت الملونة
الزاهية ..
انتبهت كل فرص الاعياد لكي املكك بالعيد ..
ولكنك يا أمي .. لا زلت ترفضين .. كل الدعواتي
وهذا عام جديد يسهل علي جرحي .. ولا يزال عندي امل ..
وشمعة مضيئة ووردية جميلة .. ندعوك لتسمعي ..
كل عام وانت بخير يا .. أمي
... رواية احمد الغامدي

المؤتمر الدولي حول التلوث البيئي يؤكد تدهور تركيبة الغلاف الجوي للكرة الأرضية



أوضح المؤتمر الوزاري حول التلوث الجوي والتغير المناخي الذي أنهى أعماله في لاهاي أن تركيبة الغلاف الجوي للكرة الأرضية يتغير على نحو خطير وبمعدل لم يسبق له مثيل بسبب نشاط الإنسان وعلى هذا فإن المجتمع مهدد بسبب التغيرات المناخية العالمية.

في حين يقول العلماء أنه من المحتمل أن يحدث ارتفاع في درجة حرارة العالم وتقلب مناخه أثناء القرن القادم.

محكمة طبيين تسببا في بتر ساق رجل في بلجيكا

في بروكسل / بلجيكا .. تبادل جراحان كان أحدهما اعطى توجيهات للأخر بتر ساق الرجل بسبب الإهمال حول بتر تحت إشراف محكمة الجناح في بروكسل.

فقد توفي المريض بعد ستة أشهر من العملية بسبب نزيف. وقالت المحكمة نقلا عن خبر أن وضع المريض لم يكن يتطلب أي بتر.

المحكمة الطبية التي كان يشكو من ألم حاد في ساقه اليمنى أن مستشفى سان جان في بروكسل في مارس ١٩٨٨ وشخص رئيس الجراحين الدكتور لوك برووت الحلقه واضطراب في دوران الدم وأيد البتر، وأعطى أمرا إلى مساعده الدكتور جان دي ليتير بتر الساق الأيمن بروتة بدون أي تفاصيل.

وقام الدكتور دي ليتير بتر الساق اليسرى بعد فحص قصير وبدون أن يطلق على الملف الطبي المعروض. وقال خير النجاة العامة الذي استنتج خطأ في التشخيص أن المريض كان يشكو من نقصان مؤقتة في شرايين عند المستن وأصبحت الساق اليمنى داغمة من جديد بعد العملية.

تلف ٢٥٪ من الغابات بسبب الأمطار الحمضية في بريطانيا

في لندن .. كشف تقرير أوروبي عن البيئة أن أكثر من ٢٥٪ من الغابات البريطانية أصابها تلف بسبب الأمطار الحمضية والتلوث البيئي.

وقال التقرير الأوروبي الذي أصدرته مفوضية البيئة يقول السوق الأوروبية المشتركة أن ٢٧٪ من الأشجار في بريطانيا تضررت تضررا كبيرا من جراء التلوث البيئي الناتج عن غازات سي. دي. سي. في الغلاف الجوي مقارنة بمتوسط حجم تلوث التلوث في المناطق الأوروبية الأخرى.

وأضاف التقرير أن الغابات في أيرلندا الجنوبية أقل تضررا بقلوت البيئي بدول المجموعة الأوروبية حيث بلغت نسبة الأشجار المتلفه بأيرلندا ٨,٨٪.

تطوير ماكينات التنظيف ببخار الماء الساخن

وأضاف المؤتمر أنه ينبغي على جميع الدول أن تزيد من التعاون لتطوير تكنولوجيات جديدة سليمة بيئيا وأن تحسن استعمال التكنولوجيات الموجودة وأن تزيد من استعمالها من أجل تحديد التغير المناخي والتأقلم معه وتقليل انبعاثات الغازات الدفيئة.

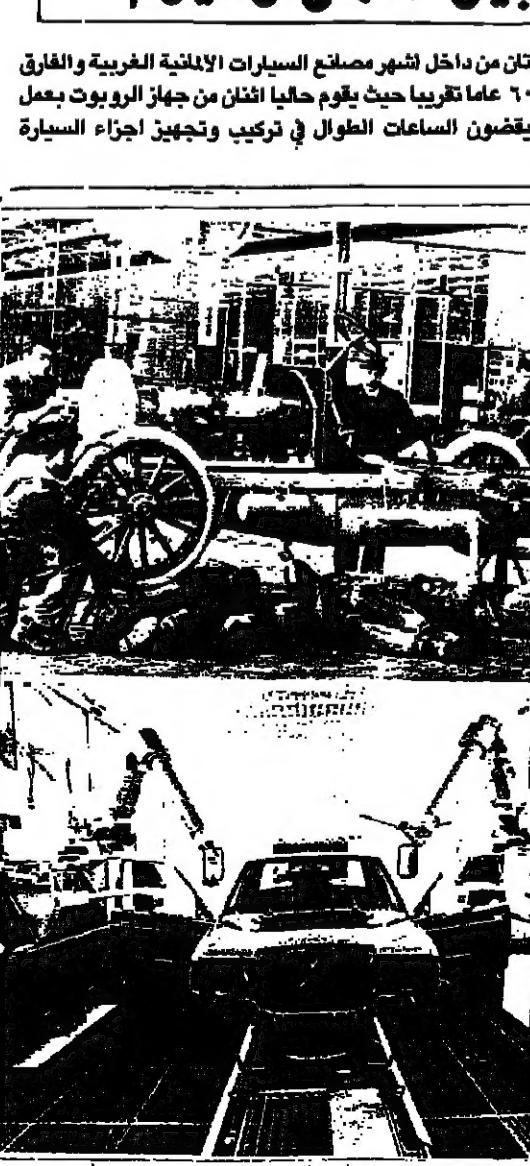
وأضاف المؤتمر أن التقدم في خفض التلوث الجوي لا يتوقف على المسائل التقنية والاقتصادية فحسب بل على جميع الدول وخاصة الدول الصناعية أن تجعل من نشاطاتها الإنتاجية والاستثمارية سليمة بيئيا .. وأن تشر المعلومات وترفع جودة المعلومات عن المستوى القومي والدولي.

وطالب المؤتمر في توصياته أن تشمل برامج التوعية العامة والمقررات الدراسية على مسألة تغير المناخ بالإضافة إلى توسيع الوعي العام خاصة وأن الدول النامية تحتاج إلى المساعدة في تشخيص أسباب تغير المناخ الذي يسبب الانقراض.

وحدث المؤتمر الدولي باتخاذ الفصل الإجراءات للحفاظ على الطاقة والفعالية



صناعة السيارات بين الأمس واليوم



هتلان القطن من داخل شهر مصنع السيارات الألمانية الغربية والفرق الزمني بينهما ٦٠ عاما تقريبا حيث يقوم حاليا اثنان من جهاز الروبوت بعمل ٧ عمال كانوا يقضون الساعات الطوال في تركيب وتجهيز أجزاء السيارة المختلفة.

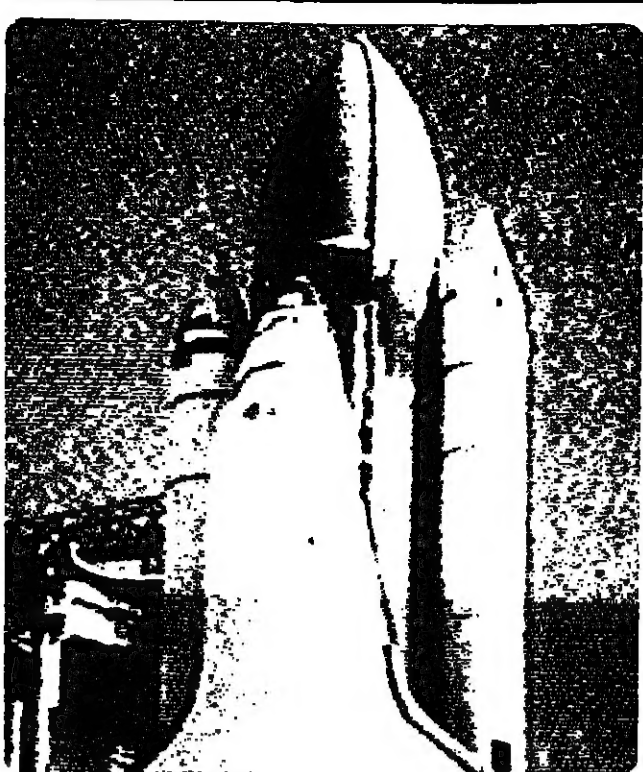
ابتكار طريقة جديدة للتأكد من دقة البيانات الدوائية

في لندن .. تمكنت شركة بريطانية من ابتكار طريقة جديدة للتأكد من دقة البيانات المضافة على عبوات الدواء والطريقة الجديدة هي استخدام كاميرا تليفزيونية لفحص بيانات العبوات الدوائية.

وتعتمد الطريقة كما ذكر رايمو لندن على وضع الكاميرا في مكانها على خط التجميع مع بؤرة العنسة لا تتقاطر أسطر المعلومات الأساسية على العبوة وعندها تلتصق في المعتاد.

ويحتاج نظام العمل إلى ثلاث خطوات فقط الأولى عملية تدريب النظام أي ضبطه للتعرف على شكل الحروف المستخدمة في عبوات البيانات وبعد ذلك تأتي الخطوة الثانية وتتمثل في ضبط النظام أيضا على النحو الذي يجعله يتوقع مجموعات من هذه الأحرف أما الخطوة الثالثة والأخيرة فهي تهيئة النظام لتوقع مجموعات الحروف في شكل معين.

وعند تشغيل الجهاز تتولى الكاميرا قراءة القصصات أثناء مرورها في خط التجميع وفي هذه الأثناء تقارن ما تسجله مع الصورة المخزنة في الذاكرة الإلكترونية فإذا كانت جميع الأحرف واضحة في الترتيب والشكل المطلوب لها مرت العبوة في طريقها دون تدخل من الجهاز.



ديكغري ينطلق يوم ٢٠ نوفمبر الحالي

في واشنطن .. حدد مسؤولو إدارة الفضاء والطيران الوطنية الأمريكية - فاسا - يوم ٢٠ نوفمبر موعدا لإطلاق مكوك الفضاء ديكغري من مركز كينيدي الفضائي.

وسيجعل المكوك شحنة عسكرية سرية وصفت بأنها مقر صناعي للمخابرات تبلغ قيمته ٣٠٠ مليون دولار ووزنه طنان ونصف الطن وهو مخصص لمراقبة اختبارات الصواريخ السوفيتية والتجسس على الاتصالات العسكرية والدبلوماسية.

هل يكفي الذمحول لوقف التعاون النووي بين إسرائيل وجنوب أفريقيا ؟؟

● في باريس .. اتهمت منظمة الوحدة الإفريقية العدو الصهيوني بانتهاك حظر تسليم الأسلحة الصار من الأمم المتحدة ضد جنوب أفريقيا عبر مساعدة برتغاليا على تطوير صاروخ نووي.

وصرح المتحدث في بيان لها أن التعاون العسكري بين إسرائيل وجنوب أفريقيا يثبت فقدان الشعور بوضع الغالبية السوداء المستضعفة في هذا البلد وشعوب أفريقيا الجنوبية في مجموعها.

وطالبت المنظمة من المجتمع الدولي أداة عمل إسرائيل والضغوط عليها لوضع حد لـ تعاونها العسكري والنووي غير المشروع مع جنوب أفريقيا.

وأعربت المنظمة عن دهولها لهذا التعاون وقلت أنه يأتي في الوقت الذي اعترفت فيه غالبية دول المجتمع الدولي بضرورة الإبقاء على الأقل على ضغط العقوبات على برتغاليا.

الانتهاء من التشييد الرسمي لبطولة كأس العالم بإيطاليا

● في باريس .. ذكرت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن الأغنية الرسمية لمونديال إيطاليا ١٩٩٠ ستقدم خلال حفل سحب قرعة الدور الأول للمسابقة في ٩ كانون الأول / ديسمبر المقبل في روما.

وأضافت أن المقطع الأول للتشيد يقول « مسيات سميرة تطارد الأهدال تحت سماء الصيف الإيطالية ».

التزايد السكاني مستقر في مصر

● في القاهرة .. أعلنت الساعة السكانية أن تعداد سكان جمهورية مصر العربية وصل حتى الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاثنين الماضي إلى واحد وخمسين مليوناً وثمانمائة وسبعة وأربعين ألف نسمة.

وقال رئيس لجنة السكان وتنظيم الأسرة الدكتور ماهر مهران بالحزب الوطني الديمقراطي أن تعداد مصر سيمثل إلى ما يقرب سبعين مليون نسمة عام ألفين ومائة مليون نسمة عام ألفين و٢٥٠.

هل ستنتج الاتفاقية الدولية حول تجارة المخدرات في القضاء عليها ؟؟

● في جنيف .. قررت الحكومة السويسرية التوقيع على اتفاقية الأمم المتحدة ضد الاتجار غير المشروع للمخدرات والمواد المشتقة منها.

الجدير بالذكر أن الاتفاقية تم إعدادها خلال العام الماضي في مؤتمر عقد في فيينا ووقع عليها سبعون دولة.

ويأتي توقيع سويسرا على هذه الاتفاقية دالة على عزم المجموعة الدولية توسيع محاربة المخدرات والتعاون المثمن في هذا الميدان.

ندوة عربية دولية عن السياحة والتنمية

● في الجزائر .. تبدأ في مدينة تامنراست الجزائرية يوم ٢٧ نوفمبر الحالي اجتماعات الندوة الدولية حول السياحة بمشاركة خبراء وفنيين من الجزائر وبريطانيا وهولندا وإسبانيا وكندا والنمسا وفرنسا وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية بالإضافة إلى الأمين العام للمنظمة العالمية للسياحة.

عالم مصري يفوز بجائزة كالينجا الدولية للثقافة العلمية

● في باريس .. تسلم المهندس المصري سعد شعلان جائزة « كالينجا » الدولية للثقافة العلمية من السيد فيديريكا ماور مدير عام اليونسكو خلال الحفل الكبير الذي أقيم مساء الأربعاء الماضي في قاعة المؤتمرات بمقر منظمة اليونسكو.

ويعتبر ذلك أول تكريم من نوعه لعالم مصري أو عربي في هذا الميدان بالقبالي فهو تكريم لمصر والنشاط العلمي المصري على المستوى العالمي.

وقد حضر حفل تسليم الجائزة السفير احمد صدقي سفير جمهورية مصر العربية لدى فرنسا وعدد كبير من المفكرين والعلماء من مختلف أنحاء العالم وعدد من أعضاء السفارة المصرية بباريس.

وتمنح جائزة كالينجا وهي جائزة مقدمة من عالم هندي اسمه كالج منذ عام ١٩٥٣ لعمل ثقافي علمي من شأنه نشر الثقافة العلمية في العالم .. لها عدد كبير من العلماء بأعمالهم العلمية .. ثم تقوم هيئة محكمين مكونة من أربعة علماء على مستوى العالم لتحديد من يستحق الجائزة من بين المرشحين لها.

مناقشة لزعة النجم الأحمر

● في بودابست .. ذكرت وكالة الأنباء المجرية أن البرلمان المجرى دعا إلى مناقشة في ٢٠ تشرين الثاني لزع النجم الأحمر رمز الفصوية خلال أكثر من ٤٠ عاما في المجر من سف البرلمان.

ويلاقي نزع النجم صعوبة كبيرة خصوصا بسبب وثقته ١٠٦٠ طن وأرفاعه ٩٨٠ مترا .. وأظهر النجم الأحمر قبل أيام من إعلان جمهورية المجر في ٢٣ تشرين الأول / أكتوبر الماضي.

د . عبدالمحسن أبانمي

وكل عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية

مشواري مع الدكتوراة



● طلاب الصفين الثاني والثالث علمي
سبب في تحضير الدكتوراه !!

● بعض الكتاب لا يراعون ظروف القراء وخلفياتهم العلمية!!



المعارف .
- ثم انتقل عمله الى الملحقة الثقافية بامريكا الى عام ١٤٠٣هـ
كمشرف فني في مكتب الملحقة هناك ومساعد الحق للشئون
الادبية وفي هذه الأثناء انتسب لتحضير الدكتوراه وعلا الى
المملكة بنهاية سنة ١٤٠٣هـ وتم انتقاله الى جامعة الامام
محمد بن سعود الاسلامية للعمل فيها كاستاذ مساعد في قد
القريبة بالجامعة . والآن لازال استاذاً مشاركاً بالجامعة الى جانب
عمله وكلياً لعمادة البحث العلمي بالجامعة .
- فضلاً له العديد من البحوث التربوية المتخصصة الى جانب
رسالة الدكتوراه المطبوعة .
- كانت الدكتوراه تحت عنوان (تحليل مقروئية كتابي مادة
الجيولوجيا للصفيين الثاني والثالث - القسم العلمي - في
المملكة)
- عن موضوع الرسالة وحياة الباحث العلمية ومشواره الذي
قطعه في هذا المجال كان لنا معه هذا اللقاء :-

●● ضيفنا هذا الأسبوع من القلائل الذين كان لهم السبق في مجال البحث العلمي الموثق . ومن أولئك الذين قضوا حيناً من الدهر بين صفحات الكتاب للبحث والتتقيب عما يضيف الى المكتبة العربية عموماً والمكتبة السعودية خاصة شيئاً ذا قيمة بالجدوى والفائدة .

●● وضيفنا هو -

- الدكتور: عبدالحسن بن عبدالعزيز ابناي أحد أبناء بلدة الغاطون من واليد سنة ١٣٦٧ هـ مدرس الابتدائية والمتوسطة بها ثم انتقل الى الرياض لاكمال المرحلة الثانوية بمدرسة اليمامة الثانوية .

- ثم ابتعث من قبل وزارة المعارف للحصول على البكالوريوس من امريكا وحصل عليها سنة ١٣٩٠ هـ في العلوم . ثم عاد الى المملكة ودرس في معهد العاصمة النموذجي بالرياض وامضى في ذلك ثلاث سنوات .

- بعد ذلك ابثث ايضا الى امريكا للتخضير للماجستير وحصل عليها سنة ١٣٩٥ هـ وعاد للمملكة للعمل في التوجيه بوزارة

● لقاء / عبد اللطيف محمد الغامدي

● تصویر / عبدالمنعم عبداللہ

فيك محمد الغدائي

المتمتع عبدالله

جـ ٥ - خطة البحث ومدى احكامها ، وفيها تتحدد ادوات البحث ويوصف صيته ويتبين الاسلوب المتبع في معالجة الموضوع واصحابها .

٦ - سلامة اللغة وجودة الاسلوب ووضوحه .

٧ - غلظ الرسالة من الاخطاء العلمية وازرارها والافتقار بالاجابة الواضحة بموضوع البحث وتوسيد ازمته العلمية ومراوحن الاختلاف فيما بينهم وتوضيح موقفه العلمي تجاه ذلك مع بيان علاقة الباحث بالبحث والدراسات الاخرى وتوقع النتائج التي يتم التوصل اليها في الرسالة مع التوصلات ذات العلاقة بموضوع الرسالة .

٨ - هل تعتقد ان كل رسالة تكفي من الطول ويقتضي نجاح الطالب ؟

٩ - هل اعتد ذلك بل ارفعه .

١٠ - خالف ذلك لا يمكن ان تسمى رسالة

١١ - هل الصعوبات التي واجهتها في المرحلة

١٢ - تكتفي الرسالة وهل وصلت اليك اذ كانت احسنت فيها اذ حلزل عن كماله

١٣ - الرسالة ، وكيف تغلبت عليها ؟

١٤ - كيف كانت في بداية طريقك اريد وان يواجه بعض الصعوبات ، اما الصعوبات التي مرت بها أثناء الكتابة فهي -

١ - صرامة اللغة العلمية التي لا تسمح للامعوس ان تفرقت له بل يكتفي به لا القليل .

٢ - صعوبة خطة الرسالة ، حيث ان مجتمع الدراسة يتكون من طلاب المرحلة الثانوية بالملكة والمعلمة تعمل في بعض طلبة المرحلة الثانوية للمعلمين الثالث والثالث المتكبرين لتأمين سلامة اللغة العلمية .

٣ - وذلك لان عدم تخصص مدرسين معينة تابعة لادارة التعليم والرياض وتحدد في التخصص الصحيحة التي يتم في قسمها اختيار بعض المدرسين في مرحلة الرياض للتعرف على الرسالة لا يعرف شيئا عن تخصص المدرس بمشكلة الرياض ولا عن تخصص المدرسين ومواقفها جغرافيا في مدينة الرياض حتى يتم موائمة كل من المدرس في قسم اختيارها مع فريق الاختيار ، وقد استغرق ذلك بعض الوقت لبحث مع واضعها خارطة لعينة الرياض حدد المناطق التي تم اختيار المدارس منها واختار بعض المصادر الرسمية من اذاعة التعليم بالرياض وتوضيح عدد المدارس وعمل الطلاب في المرحلة الثانوية وفي كل مدرسة ، وفيه اخرى وهي ان معينة الاخرى في العملية اختيارية تتكون من بعض الموضوعات المكتوبة في الكتابين القديسين اولا الجيولوجيا واختيارها معا شيئا عن كل كتاب لاسيما وان الكتابين باللغة العربية كتب كتابا باللغة الانجليزية والمشرى لا يعرف شيئا عن اللغة العربية .

٤ - ثم برزت في الطريق مشكلة كانت ان تكون مستعمية في جميع الدراسات التي عالجت موضوعا شامها موضوع الدراسة كتبت باللغة الانجليزية والادوات التي تم اختيارها واستخدمها ثم تطهيرها في تكوين لغة الكتابة المكتوبة باللغة الانجليزية وليست المكتوبة باللغة العربية .

٥ - كما يعرف الاختلاف الموجود بين اللغتين سواء في نوع الحروف والكتابة ايز

نوعية المفردات وطول الجملة وقصرها وادوات الوصل والتشبيه ، ايز لكل لغة نظام خاصها في تركيب ادوات الفيلس المستخدمة في اللغة الانجليزية لا يمكن استخدامها في عملية الفيلس المراد استخدامها في اللغة العربية

٦ - وما ان موضوع الرسالة يبحث في تقويم مدى مناسبة لغة الكتاب المدرسي المكتوب باللغة العربية وذلك من طريق تحليل مقرونة ذلك الكتاب ، فإني لابد من البحث عن اداة فيلس علمية فيلس علمية مناسبة في اي كتاب كتب بيا لغة ، وبدون ذلك لا يمكن الاستمرار في كتابة الرسالة .

٧ - وهنا توافقت مع كتابي واخسنت انني امام عقبة رئيسية لا انني لم اشعر باليأس واخذت اقبأ عن الادوات الشائع استخدامها في فيلس القريبية في مختلف اللغات واجتعت عن الادوات العلمية التي تستخدمها في علمي في مرحلة في احدى الصويات تصف اداة فيلس يمكن استخدامها في مختلف اللغات لانها لاتتعد في حروف اللغة ونظامها بل تعتمد على اربعة الفاصلة في قراءة الفيلس ولهم بعض القاري هما كل نوعها ، وذلك لتسكت بتوفيق من الله من اجتياز العقبة النهائية في طريق كتابة الهدف .

٨ - ماذا تعتقد ان اهم الصفات في المشرى ؟ وما الصفات التي اعجبك فيه ؟

٩ - من اهم الصفات في المشرى :

١ - التمكن من اللغة العلمية واللغة .

٢ - المعرفة باصول ومناهج البحث العلمي .

٣ - السهولة في الشرح مع الاخذ بيده وجعله يعتمد على ادم على نفسه في تطوير الفكرة والتعلم على اي مشكاة تقتضيه لا يعني ذلك ان يدخل من الطالب في كل المواقف ففي بعض المواقف لابد ان يوجه الطالب

طالب

العليا يكو

علمية م

ويضع له بعض الاتراحات خصوصا في إعداد خطة البحث ومراحل تنفيذها وسماست في طريق البحث في بعض المراجع ، لكنه لا يولي في الطالب هذا بل يجعل هناك مشاأ لتشار ويضع الاستراتيجيات بطريقة سليمة وتطور اخرى ، وان يكن دور المشرى دور صاحب الخبرة والمرشد الذي يلمت علم الطالب المام واسعة للآمال والتفكير وعدم اليأس والتردد .

٢ - ان الطالب لا يعرف لغة الان والفرش شواحي بعض الموقدات والاشكالات فالفرش يبرز دوره في مثل هذه الموقدات نفس الطالب يفتي المشرى ان يعرف من انش الطالب اللغة باء ثم يتفقه والاعتماد على ادم على نفسه .

٣ - الرغبة والتوجه السليم لد المشرى للمعلم على اهم الصفات التي تامل من طالب ان يمتلكها المشرى .

٤ - الصبر والتحمل ورواية الصدر صفت مطلوبة في المشرى ، فهو يحكم نصيبه ويضطره لستمالة معالجة الاشكالات في

● موضوع رسالة الدكتوراة :
■ تحليل ضوئية كتابي مادة الجيولوجيا للصفيين الثاني والثالث - القسم العلمي - (الملك)
■ ماذا اخترت هذا الموضوع بالذات ؟
■ من أين أبدأ اختيار الموضوع الذي كنت تدرس في الجيولوجيا في المرحلة الثانوية . أنا مقيم طالب لا يمكن لفرصة متابعة المادة العلمية التي يتخصصها الطالب العلمي بل يفرغ منها . وحالات الكتاب اسبب لك وتبين لي ان لغة الكتاب كتبتنا بغير الصعوبة .
■ فائدة مادة علمية وفرضياتها صعبة والاسباب العلمي هي في من الجانب أحيانا يحكم طبيعة المادة وبسبب عدم سرعات الكتاب أحيانا لطوف القراء وتخطيهم الكتاب . ولذلك يصعب على الطلبة استيعاب مادة الكتاب وفهم محتواه .
■ فكنت هذه العوامل هي الدافع الأساسي في اختيار موضوع الرسالة بالإضافة إلى ذلك هناك صلة أو خروء ان تخصصي البحت في علم الطبيعة هو . ومنتاع وعرض للتدريس . ومن أهم عناصر المنهج الدراسي هو الكتاب المدرسي باعتبارها أداة لفاعة في وسائل تعليم البحت العلمي .
■ ويهتم التخصص في مجال المناعي في علمية تقويم الكتاب المدرسي لفرصة القوة وجواب الصفح في أداه علمية ألوية محددة من قبل التخصص في هذا الميدان .
■ ومن أهم العاليم التي ينظر إليها لفرفة مدى جودة الكتاب وللمقاييس لستوى التدريس . معيار (الفرقة) الذي يدرس سعرة مدى التوافق بين القاري ، والمادة القوية . أو مدى الاستيعاب بين المرسل والمستقبل أو الكتاب والقاري .
■ لذا اخترت طريقة البحث هذه في الرسالة .
■ من الجوانب التي تحكم عادة تصميم الرسالة شكلية الدراسات وأهدافها وتنشأتها وفرضياتها . ومن هذا المنطلق تم اختيار طريقة البحث التي عن صونها تم ابراءه هذه الرسالة .
■ كم استوفيت مكتبة الرسالة من حيث (الطول والقصر) ؟
■ لقد كتبت كتابية الرسالة سنتين وأربعة شهور . ولقد ان لخص ان مقالات شهادة الدكتوراة لا تقتصر على كتابية الرسالة فقط . فالرسالة هي مطلب الأساسي ويحتسب لها ساعات معينة بل وفيه احيانا الطول في برنامج الدكتوراة ، وقد تطلب بعض الجامعات ذات المستوى العليا منها سبعة ساعة من طالب الدكتوراة ، هذا سنة تستحق لفرفة الدراسات .
■ في مجال التخصص وبحثي تصميم ، بحيث وصل الابعاد ومجالات اختيكمي . أما الساعات الست الاخرى المتبقية فتحتسب لكتابية الرسالة ، وقد يبدأ الطالب بجمع المكتبات وأعداد مخطوطاته وأجزاء ، الاتصالات الأربعة من الشرف قبل انهاء جميع المواد المقررة .
■ ما أهم الفوائد المكتسبة أثناء كتابية الرسالة ؟
■ من أهم الفوائد التعرف على أنواع الدوريات وشبكة التخصص . أجزاء الاستعلامات الأولية عن طريق السابب على لنظام المعلومات - الحصول على المعلومات ذات العلاقة بالموضوع وتنظيمها بخلق نظام من الملفات بعد تصنيفها .
■ الفزاعة الدورية والتعرف على أ. المحققين

● طالب الدراسات العليا يكون ذا عقلية علمية متميزة !

يضعه له بعض الاقتراحات خصوصا في بعض عجلة البحث وسرعا في تقديم مساعدته في طريق البحث في بعض الاحاج، لكنه لا يميل في الطالب ماذا يعمل بل يجعل متأنقا للتشاور ويوضح وتوافر الاحتياجات بطريقة سليمة وتوافق فيكون له المثلث دور صاحب فيكون وارثا الذي يفتتح امام الطالب المانا اسمع للتفكير وعدم اليأس التردد. لان الطالب في هذه المرحلة لا يوان سواجبه بعض المعوقات والاشكالات ، لا يشترط بيذوره في كل من الظروف في السارق البقاء في الشرف ان يغير من نفس الطالب بانه قد يتفك والاعتناء في انه قد في نفسه .

● لو كنت في بداية مرحلة الدكتوراه لاختار الموضوع لي تختار الموضوع نفسه ام لا ولماذا ؟

● نعم لو كنت في بداية مرحلة الدكتوراه لاختار الموضوع نفسه والسبب هو انه موضوع جيد وجديد في مجال لا يكثر ولقيت اجابة جيدة في البحث العلمي في اثنى رحه يمكنني من الاستفادة العلمية مما

[illegible]

● ٤٪ فقط
من طلبة
القسم
العلمي
تمكنوا من
قراءة وفهم
الكتاب

في البداية
كان المشرف
طالباً وأنا
الأستاذ !!

● **ما الهدف من إجراء الدراسة؟**
البحث
 ■ **مهدف الدراسة** في التعرف على مستوى مقبولية كتابي الجيوبولجا للصف الثاني والثالث في المرحلة الثانوية، القسم العلمي من مدارس الملكة.
 ■ **فهيلا** تأكلت الهيئة التي أجريت عليها الدراسة؟
 ■ **تمت** الدراسة في مائة وسبعة وخمسين طالبا في الصف الثاني الثانوي العلمي والصف الثالث الثانوي العلمي من منطقة الرياض ومائة وأثنى وخمسين طالبا في الصف الثاني الثانوي العلمي من المنطقة نفسها، تم اختيارهم في ست مدارس ثانوية بطبيعة عشوائية.
 ■ **كما** شملت الدراسة ثلاثة نخوص في الكتاب القمص الثاني الثانوي العلمي وثلاثة نخوص في الكتاب المدرس للصف الثالث الثانوي العلمي، تم اختيارها من ستة عشر مائة من كتاب.
 ■ **ماهي** أداة البحث المستخدمة في الدراسة؟
 ■ **هناك** أداتان تم استخدامهما في الدراسة، إحداهما اختبار التمرس في مستوى القمص القمصاني (*Comprehehsion Test*) وهي من تصميم الباحث، والإدالة الأخرى من اختبار التامز أو ماسيس اختبار التامة (*Closeproceduretest*).
 ■ **ماهي** الإبدادات التي شملت في الدراسة وأهل هناك مواصف طرية أثناء كتابة الدراسة؟
 ■ **من** الإبدادات التي أزالزل عاقلة بالذخر ترددي إلى المخرط على موضوع الرسالة وقضاء بعض الوقت مناقشة موضوع الرسالة مناقشة مع والتمكث وتمت العلمية وحاجة نظام التعليم عندنا في المملكة إلى هذا الإبداد وكيف يمكن تطبيقه لخدمة المناهج التعليمية بالمملكة، والتأكد من الأسباب التي جعلتني أختار هذا الموضوع، ومع ذلك فموضوع آخر أكثر فائدة، كل هذه الجواب كانت من محور التركيز في الإبداد وقد استأقرفت قوليا.
 ■ **والواقع** أنه لم يكن هناك مواصف طرية كتشكر شكر في المخرط فيما كطلب مني أن أخصر الكتاب المخرط لمدة الجيوبولجا لإلقاء نظرة عليه، وعندما حضرت إلى مكتبه وتولاه علماني قال لي: الآن أنا أبدأ وأنت الاستاذ علماني قال لي: الآن أنا أبدأ وأنت المخرط باللغة العربية وكان هذا موقفا به شيء من الطرافة.
 ■ **مشكور** بوم المخرطة، وكيف سالت والمناقشة مع مخرطها؟
 ■ **في** مشكور بوم المخرط بعد المناقشة شعورا عاليا وكنت واقفا وقد الحمد من أن الأمر سبب نجاح وسادها جو مخرط مشوق للحاضرين نظر المخرط المخرط على حيث في مجاله يتعلم بتعليم الكتب المدرسية المكتوبة بلغة أجنبية بالنسبة للحاضرين.
 ■ **وضهر** المناقشة عند كثير من منسوبي كلية التربية من الأستاذة والطالب.
 ■ **مشكور** قبل وبعد المناقشة وكما سألتم استأقرفت.
 ■ **مشكور** قبل المناقشة كما عاليا كما فذلك أنه علماني بالمشور بعد المناقشة بعد المناقشة شعرت أن عينا تقبلا أو أربع عن عاتقي على الرغم من أنني لم أعرف النتيجة بعد.
 ■ **استأقرفت** المناقشة بإشباب النفس ساعات.
 ■ **لم** وجدت وظيفة بالجامعة وبمدرسة ميسرة؟
 ■ **نعم**، عندما حصلت على الدرجة العلمية كنت موقفا بوزارة التعليم العالي وبعد التخرج انتقلت للعمل بجامعة الأمال عضا في ألة التدريس بقسم التربية العلمية الجامعية.
 ■ **لم** تجد أن إبدادك الأخرى بلقبك (الدكتور) أم لا إلاما؟
 ■ **بشأري** الأمر عندي لكلمة (الدكتور)



سهيل طاشكندی

فنون البلاد لها رأي خاص حول الأحداث الدراماتيكية لهذه المسرحية

مسرحية «الكل في واحد» تنقد قسم المسرح بجمعية جدة ؟



أخيراً وجد قسم المسرح بجمعية جدة عملاً يبدأ به بعد فترة ركود طويلة استمرت لعدة سنوات ماضية كان خلالها القسم في حالة يرثى لها ..

ويأتي العمل الجديد بعد موافقة رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الأستاذ محمد الشدي وهو مسرحية (الكل في واحد) التي أعدها الفنان عمر الجاسر وصاغ درامتها المخرج مصطفى عبد الخالق وبعد أن تم إجازة النص من إدارة المطبوعات ومن لجنة المسرح بالمركز الرئيسي بالرياض ..

وسوف يبدأ قسم المسرح بجمعية جدة خلال هذا الأسبوع مناقشة الخطط اللازمة لهذه المسرحية التي تعد العمل المسرحي الرابع لهذا الفرع .. كما سيتم توزيع الأدوار على الممثلين لبدء تنفيذ المسرحية في وقت قريب وسيكون ذلك برئاسة رئيس قسم المسرح الفنان فؤاد بخش ..

ومسرحية (الكل في واحد) هي مسرحية خاصة عن عدد من روايات المسرح العربي والعالي تتناول خلالها عدة جوانب ثقافية ومشاهد عربية وعلمية ..

و (فنون البلاد) لديها رأي خاص حول الأحداث الدراماتيكية التي شهدتها هذه المسرحية منذ أن قدمها الفنان عمر الجاسر حيث ظهرت عليها بعض المشاكل ونحوه لاتريد التعمق في هذه المشاكل أو سردها بالتفصيل ولكننا نعلن استغرابنا من تلك الأحداث والتي أبرزها مثلا انكار البعض أحقية هذه المسرحية للفنان عمر الجاسر (والخبر المنشور صوته) دليل على رغم الآلة الثابتة التي لديه والتي هي ..

أولا / خطاب إدارة الإعلام الداخلي والخاص بإجازة النص والتوضيح أنه من اعداد الفنان

لا بد من تكاتف أعضاء القسم لاقصهار المسرحية .. وإجاحتها ..

عمر الجاسر / ثانيا / خطاب الأستاذ محمد الشدي إلى مدير جمعية جدة بشأن مسرحية (الكل في واحد) وإنها افضل التصورات الأكاديمية التي يمكن تقديمها ..

ولأسف الشديد فقد رأينا بعض الإخيار في بعض الصفحات الفنية تحاول سحب أحقية الجاسر للمسرحية بشكل كان لا داعي له (والخبر المنشور صوته) دليل على ما نقول ..

لهذا فإن تلك الأحداث قد خلقت بعض التوتيرات التي نرجو أن تزول في سبيل المصلحة العامة وفي

نتائج مهرجان قرطاج المسرحي

تونس .. ق ر ا .. اختتمت الدورة الرابعة لإيام قرطاج المسرحية التي استمرت فعالياتها على مدى عشرة أيام بتوزيع الجوائز للمسرحيات الفائزة وللمبدعين من ممثلين ومخرجين ..

وقد فازت مسرحية (العبيط) من الجزائر بجائزة أحسن عرض متكامل .. فيما فاز باحسن نص مسرحي الكاتب العراقي يوسف الصليبي عن مسرحية (دمونة) ..

وحصل فاضل الجعابي وفاضل الجزيري من تونس على جائزة أحسن إخراج مسرحي (العوادة) فيما منحت جائزة إبداع تقني للكويتي فؤاد الشطي .. وتسلم كل من عبد الرحمن أبو القاسم من فلسطين .. وكما حصلت الممثلان التونسية رجاء بن عمار والعراقية ليل محمد على جائزة أحسن ممثلة في هذه الدورة ..

وقد شارك في فعاليات هذه الدورة المسرحية ٢٤ دولة عربية وأفريقية وأوروبية ..



● لقد خسرت الإذاعة أحد أعمدتها الذين أقنوا حياتهم بالعمل خلف الميكروفون .. فوفاة الأستاذ الراحل محمد الشعلان تعد خسارة لن تعوض ..

أقول لرجل هذا الرجل وترك فراغا كبيرا خلفه خدم الإذاعة والتلفزيون طوال أربعين عاما متقللا ما بينهما وقد كان طليق اللسان يخرج الأحرف بطلاقة ..

كانت نفسه مرحة يحب الجميع .. يوجه الجميع .. كان يتعامل مع زملائه معاملة الأخ لأخيه .. كان يعطي الفرصة لكل من أراد .. لهذا انني أكرمه بقلبي وعقلي ..

عنه يانه ترك فراغا كبيرا وأبكي جميع زملائه ومحبيه .. فإلى جنات الخلد الواسعة وتقدمك الله بواسع رحمته وإدخاله الجنة مع الأبرار .. لقد رحلت ورحلت معه تلك الإبتسامة التي كان الجميع يراها مرسومة عليه .. ومازالت تسكن داخل أنفسنا رحمك الله يامن زرع الحب في قلب كل محبيه .. يامن زرع الإبتسامة على شفاة أصدفك ومشاهيدك رحمك الله ..

وإن الله وإن إليه راجعون ..

● محمد الزهراني

ما أشكى عليك حالي

ما أشكى عليك حالي .. ولا أنت من ألي أشكيك الحال .. ولا تجرح المضي بسؤال .. والي حصل لي .. حظي أعاني ومال .. القصر أصله حال .. وأنا مجهول الهوية .. وش يجدي قولي لك .. أكتب على رمل الطريق .. وأنسى أنا ماضي عتيق .. وملوح سري أيد .. ما قلني أي أحد .. وصمتي ما يحجب كلامي .. لا ولا يكذب هيامي .. بالصديق يحفظ أقوال .. غير أنا ماضي أحد .. ولولائي سهرني وطال .. ما أشكى عليك حالي .. ولا أنت من ألي أشكيك الحال ..

● كلمات / وليد العمران

بانوراما فنية

● قريبا سوف يطرح الفنان عبادي الجوهري شريطه الجديد الذي يحتوي على مجموعة أغنيات جديدة حيث سيكون الشريط عبارة عن (جلسة) فنية ..

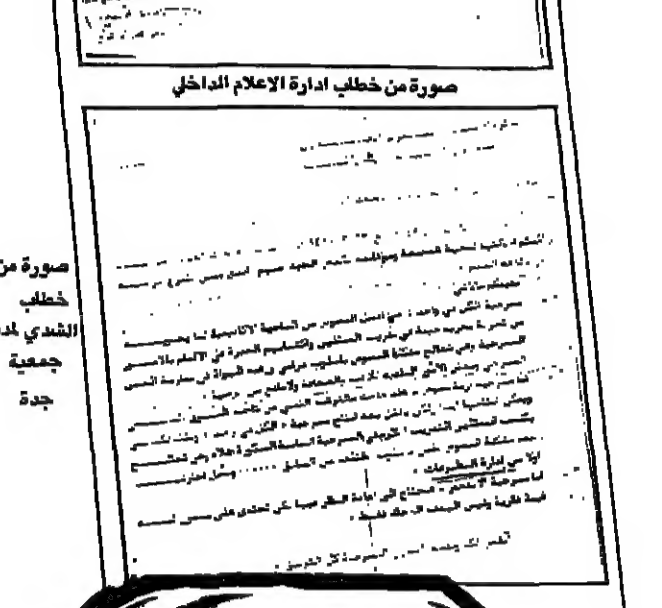
● الباحة / عبادي الزهراني : انتهى مؤخرًا الفنان دويش غشام من تسجيل شريط عن منطقة الباحة من كلمات أحمد حامد الخامدي والحنان الفنان سامي احسان ، وأكاد دويش ان الشريط قد بطل فيه جبه كبير ويتمنى ان يجد القبول ..

● الزميل محمد عبدالعزيز الجبجي المحرر بجريدة (اليوم) ومساعد

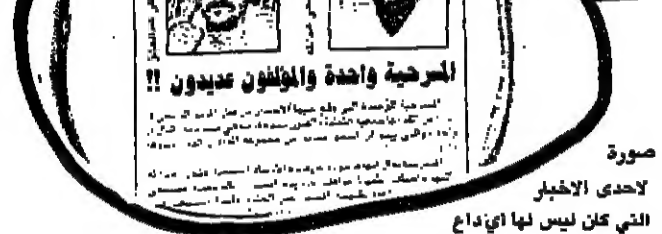
رئيس قسم الإعلام والنشر بوزارة الشؤون البلدية والقروية رزق قبل أيام بموولة جميلة تزين وجرمه المصون تسميتها «مصحة» ..

العروسة الجميلة أدخلت السرور والهبة على نفوس أشقائها عبدالعزيز وشوخة .. ألف مبروك ..

● الزميل هاني فيروزي معد البرنامج الإذاعي «المجلة الفنية» الثاني



صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي



صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

سهارى فنان

طارق عبد الحكيم
رئيس الجمع العربي للموسيقى

عازف الكنترباص الاول في المملكة .. الفنان محمود خان

● حاربه امله كثيرًا في المجال الفني لهواية الموسيقى والعزف على العود والقناة منذ الثامنة من عمره تقريبا ويوسم كان دائم الاستماع الى الفنانين القدامى الى الشيخ حسن جارا .. واسماعيل كركوس والشيخ محمد بن شاهين .. وفهد ابوحمدي ومحمود مؤمنه وحسن دأغستاني والشيخ سعيد ابوخشبة رحمه الله وغيرهم فقد كانوا يجتمعون في بيت جده وقد عاش فترة طويلة وهو بين هؤلاء الفنانين ولهذا تراء قد تأثر واخذ يقدمهم ..

● فدرس أولا على يد الفنان محمود حلواني .. وبعد هذا سافر إلى القاهرة ودرس هناك مبادي الفن على يد الأستاذ عبد الفتاح صبري ..

● فعمل في فرقة الإذاعة بجدة عدة سنوات وله تسجيلات دينية وعاطفية في الإذاعة يحب الغناء من أجل الغناء لانه نغم جميل وشي عظيم له وقع وانع عندما يتسلسل عبر أذنانا ويسافر قلبنا بحثا عن دفء ينشئ نفوسنا والراحة في أحاسيسنا التي تجعلنا نلحق مع انسياب نغماتها في جو مليء بالترطب عامرا بالانسجام والسلطنة الفنية هذا الشعور عام يعمل ويختلج في مشاعر وأحاسيس أهل الطرب ورواد الألبان الشجية العذبة ..

● نحن نحب الغناء من أجل الغناء وتتأثر بجلالة الصوت وجماله ومدى ما يتركه من تأثير في إحساسنا وأفئدتنا هذه هي الحقيقة التي يتم الارتباط الزماني بين ظهور الأغنية وحالة السمع النفسية في تلك الفترة .. والأغنية الحزينة تترك في قلتي دموغا حبيسه والسبب في بطن الشاعر ..



صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

صورة من خطاب إدارة الإعلام الداخلي

تقدر قيمتها الاجمالية ب ١٧ مليون دولار : سرقة «١٢» لوحة فنية من ضمنها لوحات لبيكاسو

وقد وجدت الشرطة بعض المصادفات الغريبة لهذه السرقة منها ان كلاب الحراسة الخمسة التي كانت لاتزال داخل اسوار القلعة لم ينبذ منها احد .. وايضا جهاز الانذار الذي يحمي القلعة لم يكن يعمل من دون تحديد ما اذا كان الجهاز موصولا في ذلك الوقت .. وقد اقتنع المحققون بان السرقة كان على علم بغياح مارينا وكان يعرف ان أحد الحارسين في عتلة وأنه انتظر الخيف المؤقت للحارس الثاني لينفذ سرقة بسرعة .. واكتت الشرطة بان السرقة لابد وانها يعلم ان اللوحات المسروقة لا يمكن ان تباع في السوق الفنية بسبب الرقابة المشددة ..

هذا وقد رفضت مارينا بيكاسو أي حديث للصحفيين الذين تجهموا لدى قبيلتها حيث كانت مارينا في حالة انفعال شديد ..

تمت الاسبوع الماضي واحدة من كبريات السرقات الفنية في فيلا مارينا بيكاسو خفية الرسام العالمي بابلو بيكاسو في مدينة كان حيث تقدر قيمة اللوحات المسروقة بـ ١٧ مليون دولار (١٥٠ مليون فرنك فرنسي) أي ما يعادل (١٧) مليون دولار .. ومن بين اللوحات المسروقة خمس لوحات صغيرة من حجم خمسين سنتيمترا لبيكاسو ولوحة لكليس ولوحات لكل من بروجيغل وأبولون ورويون وبوجورو وفرنسيكو ٢٠٠ وحتى الآن يبدو امام محقق الشرطة في نيس ان السرقة هو شخص واحد يعرف بالمكان تماما وكذلك عدلات سكلته حيث لم يترك دليلا واحدا على جريمته .. وقد تمت السرقة حينما كانت مارينا بيكاسو تضي عتلة نهاية الاسبوع في مكان معروف بفرنسا حيث انتظر السارق حتى تزول حارس القلعة المنسوق من وسط المدينة وقام بسرقة ..

يستضيف في حلقة الثلاثاء القادم الزميل الطبيب فضل عقلائ حيث يدور الحديث عن الأغنية المحلية والخليجية وعن سرقات الأغنيات اليمنية .. البرنامج يذاع عند الرابعة والربع عصرا وتقدم الحلقة يوم الجمعة في الساعة والنصف مساء من إذاعة البرنامج الثاني

يستضيف في حلقة الثلاثاء القادم الزميل الطبيب فضل عقلائ حيث يدور الحديث عن الأغنية المحلية والخليجية وعن سرقات الأغنيات اليمنية .. البرنامج يذاع عند الرابعة والربع عصرا وتقدم الحلقة يوم الجمعة في الساعة والنصف مساء من إذاعة البرنامج الثاني

يستضيف في حلقة الثلاثاء القادم الزميل الطبيب فضل عقلائ حيث يدور الحديث عن الأغنية المحلية والخليجية وعن سرقات الأغنيات اليمنية .. البرنامج يذاع عند الرابعة والربع عصرا وتقدم الحلقة يوم الجمعة في الساعة والنصف مساء من إذاعة البرنامج الثاني

يستضيف في حلقة الثلاثاء القادم الزميل الطبيب فضل عقلائ حيث يدور الحديث عن الأغنية المحلية والخليجية وعن سرقات الأغنيات اليمنية .. البرنامج يذاع عند الرابعة والربع عصرا وتقدم الحلقة يوم الجمعة في الساعة والنصف مساء من إذاعة البرنامج الثاني

يستضيف في حلقة الثلاثاء القادم الزميل الطبيب فضل عقلائ حيث يدور الحديث عن الأغنية المحلية والخليجية وعن سرقات الأغنيات اليمنية .. البرنامج يذاع عند الرابعة والربع عصرا وتقدم الحلقة يوم الجمعة في الساعة والنصف مساء من إذاعة البرنامج الثاني

يستضيف في حلقة الثلاثاء القادم الزميل الطبيب فضل عقلائ حيث يدور الحديث عن الأغنية المحلية والخليجية وعن سرقات الأغنيات اليمنية .. البرنامج يذاع عند الرابعة والربع عصرا وتقدم الحلقة يوم الجمعة في الساعة والنصف مساء من إذاعة البرنامج الثاني

يستضيف في حلقة الثلاثاء القادم الزميل الطبيب فضل عقلائ حيث يدور الحديث عن الأغنية المحلية والخليجية وعن سرقات الأغنيات اليمنية .. البرنامج يذاع عند الرابعة والربع عصرا وتقدم الحلقة يوم الجمعة في الساعة والنصف مساء من إذاعة البرنامج الثاني

جيري لويس .. فشل في النار

بغض معاملات الطلاق من زوجته الاولى .. وانار الامر فضيحة عارمة في امريكا المحافظة التي كانت ملائمة تجد صعوبة في استيعاب الروك .. ووجد من يقول ان هذه الفضيحة هي اكبر دليل على ان موسيقى الفتوحشين هذه تقود الى الضياع الاخلاقي .. وقالت ميرا براون الذي استوحى الفيلم من كتاب لها ان هذا الزواج دمره فنيا وفي سرعة كبيرة حيث اجره ليلة غناء من عشرة الاف دولار الى ٢٠٠ دولار ..

وفي تلك الفترة اشتهرت اسماء مثل فانوس ومونمو وبيري هولي وتنتك بيري وروى اورييسون في وقت لم تعد اسطوانات جيري في لوبيس تمتنع بالترويج الاعلامي ذاته ..

كان في التسعة من العمر .. فسبح الاول بالموسيقى في حين اعتبرها الثاني موسيقى غريبة .. وانطلاقا من هذه اللحظة ينتقل الفيلم ليصور حياة جيري في الذي اختاروه ان روك ..

وعلى غرار الفيس برسل كان جيري في احد رواد الروك ان رول واقتضى ايضا في الخمسينيات على يد سام فيليس صاحب استديو سان الصليبي للسجيل في ممفيس تينيسي وفي نهاية العقد كان في الصدارة بفضل موسيقاه المسجورة وشعره المسرح في عتلية وامنه الغنائي المسرحي الذي دفع غالبا الى القفز فوق البيانو ..

وجين ذهب الفيس برسل الى ألمانيا لاداء خدمته العسكرية قبل ان جيري في لوبيس سيقرب على عرش الروك نهائيا .. لكنه في تلك المرحلة الحاصلة بالذات لم يجد افضل من الزواج من فتاة عمرها ١٣ عاما هي ابنة عمه ميرا براون لم يقل ان

فنون عالمية

مفيس الولايات المتحدة . ا . ف . ب .

يقترب فيلم كرات النار الكبيرة المستوحى من قصة حياة مخفي الروك الامريكي جيري في لوبيس آخر الهزائم التي مني بها هذا النجم الخاسر والصاحب الذي يكاد كل يوم من حياته يشكل مادة لفيلم على حدة ..

لكن الفضل الكبير الذي عرّفه هذا الفيلم حين عرض على الشاشات الامريكية في الصيف الماضي والمصير الممثل الذي يعتقد انه ينتظره في أوروبا لم يكن جيري في لوبيس .. وهو ينوي بعد ان اصبح في الـ ٣٣ العودة الى الغناء والمسرح وربما الفرع على عرش الروك الذي لم يتمكن من الوصول اليه بسبب خصمه كبير راجل هو الفيس برسل .. وكان جيري في لوبيس يصغفه مستظرا .. موجودا في كل لحظة خلال تصوير هذا الفيلم مما يدفع الى الاعتقاد منتصف الاربعينات

أحدث الافلام جديدة

● براندو في «موسم» المشاريع عشر دقائق / لاعة / في فيلم «موسم ابيض وجاف» لاوريلان بلسي وعاد شارلون براندو ٦٥ عاما الى السينما وهو يسعد لفترة أطول في فريشمان كوميديا في اوساط المبالا صورها بإدارة اتيرو برغان وان جانب ماثيو بروبيريك وستعرض في صيف العام ١٩٩٠ لكن مشروع براندو الاكبر اهمية يحمل عنوان «جيريكو» وهو سيناريو كتبه شخصيا ويروي فيه قصة رجل استخبارات سابق ومزاول براندو يبحث عن مخرج لهذا السيناريو ..

● آل باتشينو في البحر ! اثار آل باتشينو الذعفة في اوساط النقد والمال مع الشجاع الكبير الذي عرّفه فيلمه الاخير «بحر الحب» لهارولد بيكر .. ويلوم باتشينو ١٩ عاما الذي يعود اخر نجاح شعبي له الى العام ١٩٨٢ مع فيلم سكاريس الوجه ذو الشربة لريان دي بالما بدور شرطي فاشل تمهد اليه مهمة التحقيق من قتل رجال على يد امرأة مجهولة بعد جذبهم بواسطة اعلان في الصحف بوصف مجلة «مارايتي» امريكية الفيلم بأنه جميل جدا ..

● سبيليرغ «داثما» مبالغة بعد ادنيان جونس الذي حقق نجاحا كبيرا في الايام الاخيرة وقيل العديد من مشاريع الانتاج والاخراج بتوقيع سبيليرغ في مجلة هاتمة مع فيلم «دانا» الذي ينتظر عرضه في منتصف كانون الاول / ديسمبر المقبل .. وبإطلال الفيلم ثلاثة .. امرأة ورجلان احدهما شيخ ..

ماهي اسباب الفشل في الدراسة والهروب من المدرسة ؟



● ابني عمره ٩,٥ سنوات وفاشل في الدراسة ودائما مايتخلق الاعذار المرضية وغيرها لعدم الذهاب الى المدرسة وقد فشلنا معه بوسائل الضرب والكي بالنار وعزله داخل الغرفة بالمغزل . وعلى الرغم من ذلك فهو عنيد جدا ولا يستطيع إقناعه بشيء وانما اعمل تجارا وعندي من المال الكثير ولا يستطيع تربية ابني فهذا مؤسف حقا واخواني فقراء جدا وموظفون ولكن ابناءهم متفوقون بالدراسة وعلمت بصورة غير مباشرة ان الطفل يكره المدرسة بسبب ضرب المدرسين له بعنف شديد فما هو الحل اذا ؟

كذلك على وسائل الاعلام وبرامج الاطفال ان تهتم بتقديم المثل الاعلى والقادرة في اختيار نوعيات البرامج الموجبة للأطفال بحيث تكون هادفة ومفيدة وان تعمل على تقديم عرض انواع مختلفة في القصص التاريخية وقصص الاطفال التي يجب ان يتعلم الاطفال منها الاخلاق الحميدة والقيم الدينية كذلك يتعلم الطفل بطريقة المحاولة والخطأ فهو يحاول وقد يخطئ فيحاول مرة اخرى بطريقة مختلفة حتى ينجح وهكذا تزداد قدراته وخبراته ولهذا يجب ان تتاح للأطفال فرصة التجربة والمحاولة دون استخدام القسوة في تحديد حرياتهم وقتل روح الفاعلة والتجربة فيهم .

كذلك يتعلم الاطفال بالبصيرة وبالتفكير لاكتشاف المجهول ومن هنا نجد ان الطفل يتعلم بطرق مختلفة وحتى يتعلم الطفل لابد من تشجيع الاسرة واشراقها ومتابعها وتشجيع الطفل وجعل المدرسة شيئا طيبا ومحبا اليه ويسعى اليها ويكثر من الامتيازات تخطن بان يشعر الطفل بان المدرسة عقاب وانهم ينتظنون اللحظة التي يدخل فيها المدرسة كي يتخلص من شقاوته وعناقه او

لان المدرسين فيها سيمايون وهنا تتولد فكرة الكراهية تجاه المدرسة ورفض التعليم كذلك قد يكون رفض المدرسة نتيجة خبرة سيئة مثل قسوة بعض المدرسين او لان الطفل لم يستطع الاندماج مع اقرانه في المدرسة فيبدأ الاطفال في السخرية منه او ضربه او الانفصال عنه وعدم مشاركته لهم في العابهم . او يكون لان الطفل ضعيف التحصيل الدراسي ولا يخل للذكاء هنا صحيح ان التحصيل الدراسي مرتبط بذكاء الطفل ولكن هناك عوامل كثيرة ايضا تؤثر عليه مثل وجود الظروف المناسبة لعملية التعلم فلا يكون الطفل قلقا نفسيا ولا يكون يعاني من أي امراض عضوية مثل ضعف النظر او السمع او وجود مؤثرات خارجية او لعدم قدرة المدرسة على توصيل المعلومات بطريقة لطيفة وسهلة واحيانا تنعكس المشاكل الاسرية على الطفل فيشعر بالقلق النفسي وعدم الامان ويصرح في هذه المشاكل ما قد يشغل ذلك من التحصيل ولاشك ان للاصدقاء دورا كبيرا فاذا صادف الطفل من لا يهوى الدراسة ويتميز بالشقاوة او الانحراف السلوكي فهو سيكون ضحية وسيلقده في انحرافه وقد يصادق الطفل من هو اكبر منه سنا ومن يهفهف للانزلاق الى سوء التصرف وهنا يبدأ الطفل في التصرفات السيئة التي يحكى الاب عنها .

ابومنتور / من جده ■ يجب على السؤال . ممتاز احمد استشاري النفسية بمستشفى . فقيه بجدة . والذي يتحدث عن افضل سبل تربية الابناء ويناشد . ممتاز احمد المدرسة والبيت بضرورة تغيير طريقة القسوة والعنف الشديد مع الاطفال واستخدام طريقة الترغيب والتشجيع والتوجيه والارشاد فالتعليم جزء من النشاط العقلي الذي يجب ان يحظى به الطفل كي يستطيع ان يكتسب خبرات ومهارات وافكار جديدة في الحياة وحتى يتم التعلم لابد ان يجد الطفل الحوافز والظروف المساعدة والمهية لاكتساب هذه المعلومات الهامة والاساسية في الحياة والاطفال حتى يتعلم يستخدم في البداية طريقة المحاكاة والتقليد والحظ لهذا فهو يتقلد الكثير من الوالدين سواء من الصفات او طرق التصرف واداب الحديث وبعض العادات .

والاخذ بان يهتوا بالاسلوب الامثل في التربية والالتزام في التصرفات امام اطفالهم ويكونوا دائما قوفا ومثالا اعل للطفل حتى يتعلم الطفل وينقل عنهم الصفات الطيبة .

انا مريض بمرض نفسي واعاني من الهم والقلق والخوف من كل شيء مثل الصعود الى الطائرة والتعرض الى الاسرار العديدة وأشعر بانني كل يوم مريض بشكل غير عادي فما هي صفات صاحب الشخصية المتميزة ؟ ولماذا هناك ملاج ؟ يتحدث . ممتاز احمد استشاري الامراض النفسية بمستشفى . د . فقيه بجدة . على السؤال ويتحدث عن صفات صاحب الشخصية السوساوية ويستعرض بعض جوانب هذا المرض .

الخوف من الامكان العالية والخوف من الامكان المنخفضة والخوف من الطائرات كلها مرتبط ارتباطا وثيقا بالوسواس .

مثل التفكير في اشياء فلسفية او دينية ويشعر ان لا يفكر في هذه الاشياء العينية ولا يستطيع ان يبتعد عن تفكيره لانها تفرض نفسها عليه رغما عنه ويحاول ان يتخلص منها دون جدوى وهو يعاني معاناة شديدة . وقد يكون الوسواس تجاه بعض المخاوف لا شعوريا ويدون ميول من اشياء معينة مثل الخوف من حيوانات معينة او الخوف من الامساك المغلقة او الامساك المرتفعة . وقد يكون في التصرفات مثل تكرار غسل الايدي او الوضوء او الاستحمام بشكل كثير . والوسواس القهري يعتبر من الامراض العصبية اي ان المريض يحتفظ بعلاقاته بالواقع ويحسن التفكير والحكم على الامور دون اي اختلال في الوظائف الرئيسية او في الاحاسيس بمعنى انه لا توجد هلاوس سمعية او بصرية ويكون المريض على دراية كاملة بمرضه ويعرف ان افكاره خاطئة وان خوفه لا مبرر له ولكنه لا يستطيع التحكم فيه لانه اذا حاول السيطرة على اعراضه فانه يجد نفسه مضطرا للتفكير او الاتيان بالافعال المتكررة التي يحاول الهروب منها ولكنه يشعر بقلق نفسي شديد مما قد يضطره رغما عنه الى الاستمرار في الانكار والاحمال المرضية ولهذا سمي بالقهري وقد يصحب الوسواس

القهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

العيادة النفسية

اعداد : عزت مراد



صوت تدفق المياه

يرهب نفسي !!

● انا مائة في السابعة عشرة من عمري . اخاف من صوت تدفق المياه مثل صوت البش وشنشور المياه الب . وعلى الرغم من اني لم اتعرض لمريض نفسي من قبل . ولكن لم اشكر ان هناك حدثا قد تعرضت له وتركت آثاره حتى الان . وكل ما اريد معرفته هو هل هذه المخاوف لها علاج ارجو عرض حالتني على طبيب نفسي .

جدة - رزان د . م ■ يجب على السؤال . ممتاز احمد استشاري الامراض النفسية بمستشفى . د . فقيه بجدة . والاستاذ المساعد بجامعة عين شمس . والذي اجاب على هذا السؤال بالقول ان ما تشكين منه هو نوع من الخوف من مؤثر معين وواضح ان هناك ارتباطا بالبيئة وصوتها سواء كان دشا او صنوبرا مياه او ماشابه ذلك . ولابد ان هذا يرجع الى نوع من الترسبات القديمة التي مازالت موجودة في اللا وعي وتحدث مثل هذه المخاوف مثل التعرض لحدث شارط فيه على الخوف او مشاهدة افلام مخيفه للمياه او سماع اخصص عن حوادث في المياه وهي مازالت صغيرة . او ربما كانت هناك تجارب عند الاستحمام وانت صغيرة مثل تعرضك للضرب او العقاب كذلك قد يكون هناك تجربة مؤلمة قد مرت بك اثناء وجود هذا الصوت تحدث نوع من الارتباط الشرطي بين الالم والخوف وصوت المياه . كل هذه الاشياء او غيرها قد تكون مرتبطة في العقل بالان والمازالت تحدث تأثيرا على سلوكك وتصرفاتك وتجعلك تشعرين بالخوف اياما من المياه نفسها او من الحمام ولاشك ان العلاج يقوم على اساس مواجهة هذا الخوف وعدم الاهتمام به ومقاومته والتعرض لصوت المياه كثيرا دون خوف واقتناع بنفسك انه لا شيء سوف يحدث من هذا . ويمكن لطبيبك النفسي مساعدتك باعطاءك بعض العقاقير المساعدة في اول محاولة حتى تعتادين على هذا الصوت .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

لهذه الاسباب اتردد في خطبتها !!



● انا شاب عمري ٢٢ سنة وقد تعرفت على عائلة طيبة وبعد فترة طويلة من العشرة والمودة أصبحت محل ثقة جميع افراد الاسرة كما تكونت عاطفة بيني وبينهم حتى اشعر ان ابنتهم تريد الزواج مني ولكني خائف ومتردد في الذهاب اليهم لخطبتها حيث يوجد لدي احساس اخر انهم سوف يرفضون وبهذا الرفض سوف يسبب لي صدمة كبيرة ولذلك انا متردد وخائف فاما اقل اجازات الخوف ؟

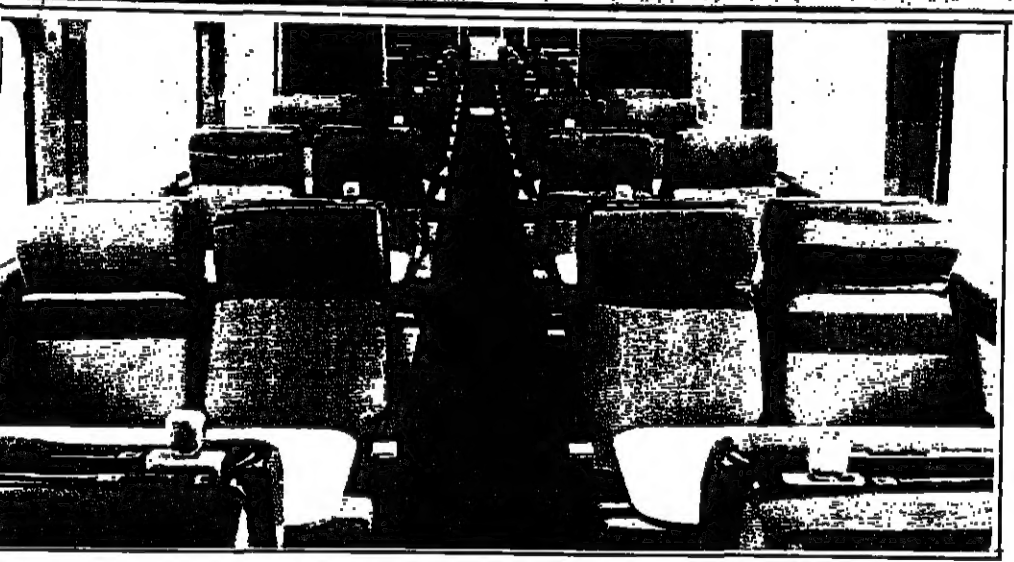
يجيب على السؤال الاستاذ الدكتور محمد مدين البقلي الاستاذ في طب النفس بلندن وزميل الكلية الملكية البريطانية والاستاذ بجامعة الدمام سابقا والاستشاري بمستشفى بخش . هذه المشكلة تعتبر قائمة في ذهن الشاب فقط حيث انه حتى الان لم يتقدم لخطبتها ولم يعرض عليهم الموضوع ولم يطلع على رايهم وبالتالي فان المشكلة تنحصر في خوف السائل من الرفض وذلك يعود الى عدم الثقة بالنفس .

عززي القاري : ■ فارجب باستفساراتك النفسية حيث نقلتها الى الاستاذ النفسيين ليجيبوا عليها . ■ ارجو ان يكون هاتك من الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة . اطلق سؤالك . ■ او اكتب لنا على العنوان التالي

جريدة البلاد ص ب : ٧٠٩٥ جدة ٢١١٦٢ الفينة النفسية

المستشفى السعودي بجدة جميع التخصصات

ينتابني الخوف من ركوب الطائرة



خصوصا عند تعليمه وتدريبه وفي صغره ومنه من ممارسة استقلاليته ونشاطه . وقد يكون الوسواس عرضا لأمراض اخرى مثل الاكتئاب النفسي او القصور وكون الطبيب النفسي هو الاقدر على تشخيص المرض ووصف العلاج المناسب والعلاج هنا يكون بالعقاقير المضادة للوسواس وكذلك ايضا بالعلاج السلوكي وتدريب المريض على مواجهة مخاوفه ومساعدته على ان يكون طبيعيا .

منظما وصحيا فاذا كان أي شيء موضوعا في غمركه فانه يتعصب ويتنفر بسرعة ويطلب بان يكون كل شيء في مكانه . ويعمل صاحب الشخصية الساسية على محاسبة نفسه باستمرار ويتردد عند اتخاذ القرارات ولا تكون لديه القدرة على حسم الامور . وهذه الشخصية قد تكون وراثية من احد الوالدين او نتيجة التربية والنشأة الخاطئة بان يكون هناك ضغط كثير على الطفل

منظما وصحيا فاذا كان أي شيء موضوعا في غمركه فانه يتعصب ويتنفر بسرعة ويطلب بان يكون كل شيء في مكانه . ويعمل صاحب الشخصية الساسية على محاسبة نفسه باستمرار ويتردد عند اتخاذ القرارات ولا تكون لديه القدرة على حسم الامور . وهذه الشخصية قد تكون وراثية من احد الوالدين او نتيجة التربية والنشأة الخاطئة بان يكون هناك ضغط كثير على الطفل

منظما وصحيا فاذا كان أي شيء موضوعا في غمركه فانه يتعصب ويتنفر بسرعة ويطلب بان يكون كل شيء في مكانه . ويعمل صاحب الشخصية الساسية على محاسبة نفسه باستمرار ويتردد عند اتخاذ القرارات ولا تكون لديه القدرة على حسم الامور . وهذه الشخصية قد تكون وراثية من احد الوالدين او نتيجة التربية والنشأة الخاطئة بان يكون هناك ضغط كثير على الطفل

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

التهري اعراض الاكتئاب النفسي مثل الشعور بالحزن والضييق وفقدان الشهية للطعام واضطراب النوم مثل القلق والاحلام المزعجة وقد يصعب المريض عصبيا لانه يعاني من شعور الاملا عليه بجانب المرض فهم يرفضون وسواسه وينصهون بالبعد عنه ولا يقدرون انه يحدث رغما عنه والمريض الذي يتعرض لثل هذا المرض غالبا ما يكون ذا شخصية وسواسية من الاصل تتميز بالدقة المتناهية وحس التاكيد من كل شيء .

بعد التبادل السلمي بين الجزائر ومصر

هل ضاع أمل الجزائريين في كأس العالم؟

كرمالي والتحدي الصعب الذي يواجهه بمحترفيه الثمانية



المنتخب الجزائري



المنتخب المصري

المصري منها ولهذا ظهر المصريين بشكل مختلف تماما عما كانوا عليه فخلصوا بذلك من أخطر سلبيات ادائهم القديم ألا أن انتفاضة الجزائريين الهجومية في الشوط الثاني أكدت أن الفرق الجزائرية قادرة على امتلاك القدرة الفنية في الفريق لك سجل الشوط الثاني في لقاء الجزائر ومصر تحسنا ملحوظا على ضغط الجزائريين على الفريق المصري لكنه ضغط لم يرق إلى درجة الفاعلية الكافية لكنه حدث وهذا يدل على إمكانية فريق قادر على التعدي والسيطرة فالهدف في كرة القدم ليس معضلة وفي نفس الوقت هو المعادلة الصعبة التي يحاول أن يجدها أي فريق وأبدا ليست القاعدية أن أي فريق يجود ويحل معادلة تحقيق الهدف بل القاعدية الأولى التي لابد منها أن أي فريق لا بد له أن يسعى جادا للوصول إلى الهدف وقيل تحقيق الهدف لابد منه التهديد وتهية الفرص وقد نجح الجزائريون بالرغم من ضعف عرضهم السابق من تهوية بعض الفرص أمام المصري المصري خاصة في النصف الأخير من المباراة ومع استكمالهم للقوى المختلة في تشكيله الفريق أمثال ما دجور (بووتو) وفروحاوي (مونييه) الذي كان أبرز لاعبي الجزائر في لقاء الذهاب وشريف أوجاني (سوشو) وحليم بن مبروك (راسينغ باريس) وفريش قلب دفاع (إيل) وجمال مشاد (نيم الفرنسي) وعبد الوهاب معيش (باجيكا) وبهزلاء سيكتل كرمالي قوة الفريق المصرية وكما وضع من لقاء تونس السوي تركيز كرمالي الشديد على تحسين الخطوط الدفاعية لمنع الفريق من تسجيل أي هدف يصعب من مهمة الفريق الجزائري في لقاء القاهرة وسيعزز المتفرجين في خطي الوسط والهجوم وعليهم ستقيم خطة كرمالي الدفاعية أولا الهجومية ثانيا وستكون بوفرة إيطاليا يوم ١١ نوفمبر الحالي بمثابة تجريبية غاية في القوة لفرقة الجزائر ومدربها كرمالي الذي خسر حتى الآن لقاء بلوكور ٢/٠ وتبادل مع تونس صفر/صفر في حين يستمر الفريق المصري في خطه التصاعدي واستعداده الهائل لمعركة الإياب حيث هنز منتخب البحر الأبيض في بوداوست ١/صفر ومزمز السد القطري الملعب بمجموعة من النجوم ٢/صفر في مباراة اعتزال مبارك عبد



مغريا



رياح مارجير



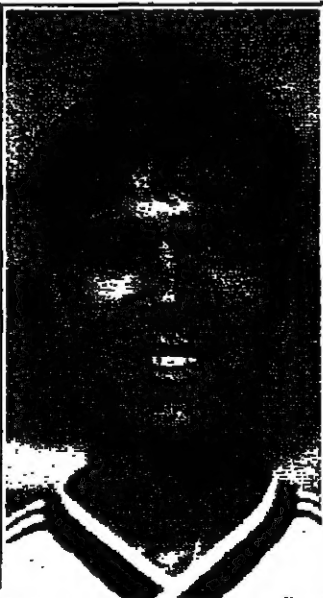
عبد القادر فرحواوي



مجدى عبد الفتاح



الأخضر بللوبي



أشرف قاسم



أشرف قاسم



أشرف قاسم

الجوهري يجهر قنبلته على نار هادئة ليحقق حلمه

المصري كان في أفضل حالاته لكننا بكل تأكيد سنضع أنفسنا وسط آناه ونقول أيضا بالتقابل أن الفريق

قسنطينة ولا مجال لأن يفرض البعض بعض الادعاءات في أن ما نطرحه هو مجرد فرضيات نريها بها الجميع إلا إذا كان هذا البعض يرى أن منتخب مصر تحول إلى منتخب هولندا يمل أوروبا. وأن الجزائر تحولت إلى منتخب جزر القمر قد نسأت البعض البعض في فرضياته. ونقول كان

تصفيات
أفريقية
النهائية
لكأس العالم ٩٠

كتب / حمام حمدي

■ ١٧ نوفمبر القادم هو موعد الموقعة المتفجرة بين مصر والجزائر في المرحلة الأخيرة والنهائية من تصفيات أفريقيا لكأس العالم ١٩٩٠ بروما فيبعد ٩٠ دقيقة سيتحدد ايا من الشقيقتين العربيتين مصر والجزائر سيصعد إلى روما وينال شرف تمثيل الكرة الإفريقية في أكبر وأعظم بطولات العالم الكروية والتي تستقطب اهتمام المعمورة بأسرها.

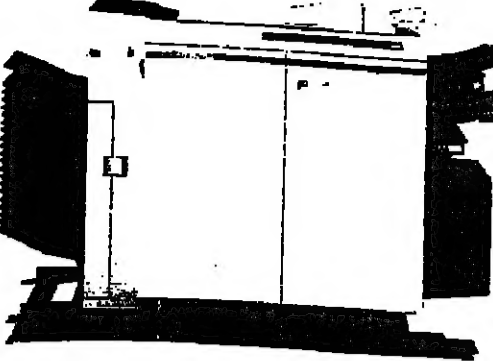
والإنجاز الذي يسعى إلى تحقيقه كلا المنتخبين العربيتين إنجاز كبير وهائل فالمنتخب الجزائري لا يريد أن يفرط في فرصة تسجيل رقم قياسي في تأهله إلى نهائيات كأس العالم وهو السيف الساجح للكرة العربية الإفريقية في مونديالي إسبانيا ٨٢ ومكسيكو ٨٦ على التوالي وهامويحت عن الإنجاز الثالث الذي لو تحقق فسيفيكون إنجازا خالداً بالفضل في كين الجزائر تتوج في الوصول ثلاث مرات متتالية إلى نهائيات كأس العالم وهذا ما لم يسبقها إليه أي فريق عربي آخر وبذلك تكون قد انتقلت من مرحلة الضخامة في المونديال إلى مرحلة المشاركة الدائمة في النهائيات العالمية مثل الفرق الأوروبية الكبيرة ولأنه أن ملحق الجزائر وهذا وبالرغم من صعوبة مهمتها هذه المرة يمثل إنجازا كبيرا للكرة الجزائرية أن تحقق وسيفيكون مكانة وتقالا لا حد له على المستوى الإفريقي والعربي وفي المقابل ينتصب الأمل المصري وذلك الحلم البعيد الذي طالما راود مخيلة أجيال متعاقبة من لاعبي وجمهوري الكرة المصرية وهو حلم الوصول إلى كأس العالم بعد غياب امتد إلى ٥٥ عاما متواصلة وربما كانت الأجيال الحالية من جماهير الكرة المصرية لا تعرف شيئا ولا تحس بمعنى التأهل الأول الذي عرفته الكرة المصرية كأول ظهور لها في المونديال العالمي وكان ذلك في المونديال الثاني ١٩٣٤ بإيطاليا ولم يلعب الفريق المصري وقتها سوى مباراة واحدة أمام المجر في الدور الأول حسب نظام البطولة حينذاك وخسرت مصر المباراة ٤/٣ (الشوط الأول ٢/١) وسجل هدف مصر نجم الزمك عبد الرحمن فوزي وخرج الفريق المصري من البطولة ومن ١٩٣٤ وحتى ١٩٩٠ والمنتخب المصري يحاول الوصول مرة أخرى إلى المونديال وفي كل مرة كان يصل فيها إلى حد النهاية لكنه يفشل في تحقيقه في التأهل ومن أمام أشقاء في الشمال الأفريقي بالذات وكان أقربها أمام تونس تونس في ٧٧ وأمام المغرب في ٨٥ فحضر فرصة الظهور في نهائي مونديال الأرجنتين ٧٨ ومكسيكو ٨٦ وتأهل عرضا عنه منتخب تونس والمغرب في المرتين ولهذا لم تتمكن أجيال كاملة من لاعبي مصر الكبار من الوصول إلى المونديال في كأس العالم وفي هذه المرة يشعر المصريون وكأنهم بالفعل على عتبة بوابة روما الكبرى خاصة بعد الشوار الساجح الذي قطعوه في مرحلة الإقصاءات الأولى والثانية وحتى معركة الذهاب الأولى النهائية التي خاضوها قبل ثلاثة أسابيع في قسنطينة أمام المنافس الجزائري الثقيل وكان خروج المصريين من هناك بالتبادل السلمي ضربة قاصمة للفريق الجزائري والذي كان يأمل في تحقيق فوز مريح يتيح له لعب معركة الإياب وهو أكثر اطمئنانا وراحة لكن العرض المصري والمستوى الرفيع الذي قدمه لاعبو مصر كان مفاجأة للجزائريين تماما واجمع الجميع أن الفريق المصري كان يستحق بالفعل الخروج فائزا بسلبابارة وليس مجرد الخروج بالتبادل ولهذا كان التحرك الجزائري سريعا للغاية بعد التبادل الموعود والعرض الضعيف والذي لم يرض عنه كل الراغبين هناك ولهذا كانت استقالة أو إقالة كمال لوى مدرب الفريق الجزائري أمرا متوقفا وأسندت قيادة المنتخب الجزائري إلى

القاهرة كلمة حاسمة

أخيرا مباراة القاهرة في ١٧ نوفمبر مباراة حاسمة وحظوظ الفريق المصري فيها كبيرة في التأهل لكنها بكل تأكيد ليست حظوظا مطلقة وإذا حدث وأقصى الفريق الجزائري فسيفيكون ذلك سيرا وصعبا وشرف أيضا لأنه فريق قوي بمعنى الكلمة ولا يمدح وله خبرته ونجومه ويستحق في عهد مدربه الجوهري هذا التأهل وأيضا لحدث وتأهل الجزائر فالحظ أن يشرف القاهرة الإفريقية فريق عربي قادر على التأهل بجدارة لكي يحسن تمثيل الكرة العربية والإفريقية.

كانت قد أتمت في صناعة اللعب المصري حتى وقت قصير كالتصوير المكشوف والاصرار على الاختراق من العمق وتكون مساحات غير ضرورية بين اللاعبين وكحفاظ اللاعبين بالكرة مددا طويلة كل هذه الممارسات والعيوب الأتية تجع الجوهري في تخليص تكتيك اللاعب

من الغلابة والمغالطات إذا قسنا هذا على المباراة القادمة فالجوهري فاجأ الجزائر في قسنطينة بالهجوم معتددا على الضغط الدفاعي المتفجر والهجوم الدائري الذي أريك الجزائريين تماما طوال الشوط الأول ولأول مرة يتخلص المنتخب المصري من عيوبه وممارساته الأتية المروتيه التي



ميتا

دي سي - ٥٥٨٥

آلة تصوير المستندات القوية التحمل والتي تعتمد عليها وتشق بها

- ملقم أوتوماتيكي سرعة ٥٠ ورقة
- تصوير على الوجهين متاس A3
- خزان كبير سرعة ٢٥٠٠ ورقة

- سرعة فائقة ٥٥ صورة في الدقيقة
- ٣ ذاكرات قابلة للبرمجة المستمرة
- تصغير وتكبير بحدسك ٢٠٠م

الجرسي JERAISY

الرياض ٤٠٠٠ ٤٦٢
الدمام ٢٢٢٢ ٨٣٢
جدة ١٣٣٣ ٦٩١
القصيم ٢٢٤ ٠٠٢٨

مؤسسة بيت الرياض



الدراجة البخارية هي سيارة العائلة في يوم بنه

من المشاهير المألوفة يوميا في بنوم بنه عاصمة كمبوديا استخدام الدراجة البخارية في التنقلات العائلية حيث يصطحب الزوج زوجته وأولاده على الدراجة البخارية ليقوم بتوصيل زوجته إلى عملها والأولاد إلى دور الحضانة والمدارس ومن ثم يقوم بجمع أطفاله من عند مرحلة العودة إلى المنزل حاملين أفراد الأسرة على دراجتهم.

١٥ مليون استرليني لمكافحة الجريمة بالموصلات العامة ببريطانيا

لندن.. ١٠ س. أعلن وزير المواصلات البريطاني سيسيل باركنسون عن تكليف الحكومة من حملاتها لخفض معدل الجريمة بوسائل المواصلات ببريطانيا.

وقال الوزير البريطاني في خطاب أمام برلمان الأعمال بحسب وسائل الإعلام البريطانية إن وزارة المواصلات وضعت خطة خاصة لمكافحة الجريمة في محطات المواصلات العامة مشيراً إلى أن الخطة تتضمن مراقبة قوات الشرطة البريطانية في محطات قطارات الأنفاق التي ترتفع بها نسبة الجريمة إضافة إلى زيادة حجم الشرطة البريطانية بالقطارات ووسائل المواصلات العامة الأخرى.

ام غاضبة تصعد الى حلبة الملاكمة وتجرح منافس ابنها

اعتذرت والدة أحد الملاكمين إلى منافس ابنها الذي أنهالت على رأسه ضربا بالحذاء بعد أن صعدت في حلبة غريب جنوني إلى الحلبة وصرفت مينا ويلسون التي تحرس على مشاهدة مباريات ابنها توني وهو ملاكم أسود بانها أصيبت بحالة غيب عارم بسبب الصغار والعبارات العنصرية التي كان يطلقها جمهور المشاهدين في أيلول/سبتمبر الماضي في سولاهميون (جنوبي انكلترا) وقد صرحت تينا مكارثي ضربا مبرحا إلى حد أنه أصيب بجرح في رأسه ورفض العمل الجبار.

ثمانية صينيين يرقون مائة كيلومتر من الكابلات الكهربائية

بكين ١٠ أ. ب. ذكرت الصحف الرسمية أن حكومتها شنت في (وسط الصين) حكمة بالإعدام على ثمانية صينيين بينهم حكمان مع وقف التنفيذ وبالسجن مدى الحياة على اثنين آخرين وذلك لقيامهم بسرقة نحو مائة كلم من الكابلات الكهربائية.

مصر تشارك في معرض أوزاكا العالمي للآليات

القاهرة / الوكالات تشارك مصر لأول مرة في المعرض التجاري العالمي لآليات الأوتوماتيكية الذي يقام في مدينة أوزاكا اليابانية خلال الفترة من الثاني والعشرين وحتى السادس والعشرين من شهر نوفمبر الحالي وتشارك فيه ٢٢ دولة من مختلف أنحاء العالم. ويتم في هذا المعرض عرض أهم المنتجات المصرية من الملابس الجاهزة والمنسوجات القطنية ذات السعة العالية والتعرف على المعارضات من الأسواق المنافسة وكذلك التعرف على مدى قبول المستهلك الياباني للتصميمات المصرية المعروضة. وستكون هناك فرصة أمام الشركات المصرية التي ستعرض منتجاتها لترويج تلك المنتجات ليس في السوق الياباني فحسب بل في باقي الدول المشاركة في هذا المعرض.

ابتكار نظام جديد لتوجيه النيران إلى مواقع العدو

القاهرة.. الوكالات.. نجح لحد ضباط القوات المسلحة المصرية في إعداد نظام جديد لإدارة النيران بالحسب الآلي لاستخدامه مع المليون ١٢٠ مم ما يوفر الزمن اللازم لإدارة النيران وإعطاء البيانات المطلوبة في حدود عشر ثوان.

وعلم أن القوات المسلحة المصرية أسست تصنيع النظام الجديد ويسمى «بأسل» لأحد المصانع الحربية لانتاجه في حين قررت إدارة المظلة إدخال هذا الحسب الآلي في سرايا المليون ١٢٠ مم في تشكيلات ووحدات المشاة لما يتمتع به من مميزات.



مضخة للخرسانة للمناطق الضيقة

ابتكرت إحدى الشركات البريطانية مضخة للخرسانة تناسب بصورة خاصة ظروف التشغيل في المواقع الضيقة مثل مراكز التسوق ومواقع تجديد المباني.. وتزود المضخة الجديدة بالطاقة بواسطة محرك ديزل مبرد بالهواء وهي تتسع لحوالي ٤٠٠ لتر من الخرسانة.

مؤتمر عربي أفريقي لأمراض الكبد في القاهرة

القاهرة.. الوكالات.. تقرر عقد المؤتمر العربي الأفريقي السابع لأمراض الكبد والجهاز الهضمي في القاهرة وذلك خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ يناير القادم وتنظمه جمعية اصداقاء مرضى الكبد في الوطن العربي.

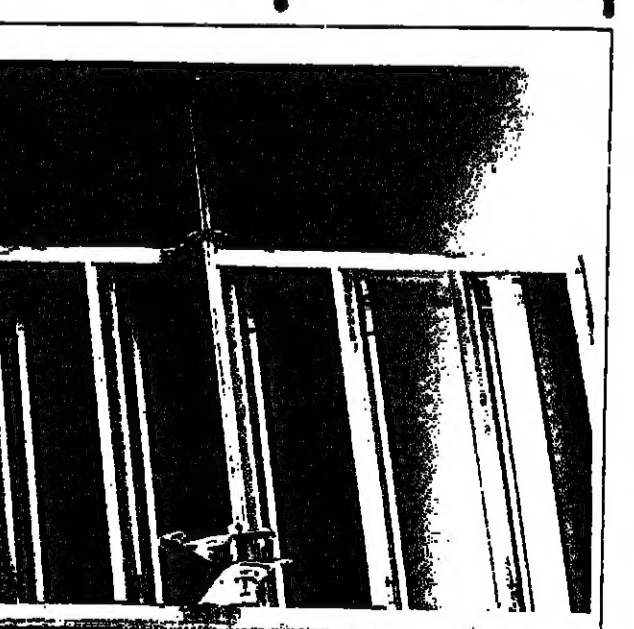
وصرح الدكتور محمد منصور استاذ أمراض الكبد بطب عين شمس وأمين عام المؤتمر بأنه سوف يشارك في أعمال المؤتمر أطباء من السودان وتونس والمغرب واليابان وكينيا وأوغندا وسنغافورة وإثيوبيا والسعودية والكويت والعراق والبحرين بالإضافة إلى عدد من العلماء من الولايات المتحدة الأمريكية وإنجلترا وألمانيا والبرازيل وغيرها.

المطربون الشيخ يطلقون النيران على الطسلا

شلتنج.. ق. ن. قام المطربون الشيخ في وقت متأخر من مساء أمس الأول بإطلاق النار عشوائيا على طابقتي كوتوا يحضرون أحد الاحتفالات الشيعية بكنية تباد الهندسية في بكتيلا بولاية البنجاب مما أدى إلى مصرع ١٨ شخصا وجرح ستة آخرين.

أحدث منظر لأجهزة الكمبيوتر


انتشرت في الأونة الأخيرة ظاهرة أصيلة أجهزة الحسب الآلي بفيروس يهدد بالقتول عن العمل والفساد متخفون فيه من معلومات.. ولهذا أنتجت إحدى الشركات البريطانية متفقا يمكنه تنظيف رؤوس أجهزة الكمبيوتر الملوثة والسفولة عما يقرب ٧٨٠ خطأ القراءة أو الكتابة دون إحداث أية أضرار لسطح الراس وذلك بواسطة خرطوشة للتنظيف جرى تطويرها في بريطانيا.



ابتكار جديد للحد من الحريق

ابتكرت إحدى الشركات البريطانية مخدما لحدن الحرائق يمكنه مقاومة الحرارة في أحماد الدخان والحريق والتحكم في أجهزة الامان باللياني.. ويمكن تشغيل هذا المخدم المتعدد الشفرات بواسطة موتور كهربائي أو بواسطة مضيق يعمل بالهواء المضغوط موصولا بخلافتات للدخان أو لحرارة.

وتتوفر من المخد الجديد موديلات أحادية باحجام تصل إلى مساحة متر مربع واحد بالإضافة إلى ٣٠ شكلا آخر.



بنك الرياض RIYAD BANK

مصرف بنك الرياض

أن يعين لعملائه الكرام عن

انتقال فرع برزان - بحائل

إلى

مقره الجديد بحالات البريدي

سوم برزان - شمال الجامع الكبير

وسوف يبدأ نشاطه ابتداء من اليوم

السبت ١٣/٤/١٤٠١ الموافق ١١/١١/١٩٨٩م

علما بأن أقسام الهوايف هي:

تليفون: ٥٣٢٦٢٥٢ فاكس: ٥٣٣.٦٢٣

تليفون: ٥٣٢٦٤٩٦ تلكس: ٣١١٠٧٣ RYAD EX SJ

صحيفة أسبانية تؤكد تورط المخابرات الإسرائيلية في نشاطات بدون تصريح رسمي

مريد.. ق. ن. كشفت مصادر صحفية هنا أمس عن فضيحة جديدة لأجهزة الاستخبارات الإسرائيلية في أسبانيا التي كانت تمارس نشاطات دون علم السلطات الأسبانية.

ونشرت صحيفة «اليسبي» الأسبانية أن شركة انترناشيونال سيكيورتي اند ديفينس الإسرائيلية التي يديرها اليهودي الأرجنتيني ريكاردو نورينو ويشرف عليها عدد من الضباط الإسرائيليين بالتنسيق مع وزارة الدفاع الإسرائيلية كانت قد قدمت خدماتها لمؤسسات رسمية أسبانية خاصة في مقاطعة كتالونيا وحكومتها الذاتية.

وأشارت الصحيفة إلى أن الشركة الإسرائيلية تولت مهمة وضع خطة أمنية للالعاب الأولمبية التي ستجرى في مدينة برشلونة في عام ١٩٩٢ كما قلعت بتوي المسائل الأمنية في معرض برشلونة الدولي في شهر يونيو الماضي.

وقالت الصحيفة أيضا أن شركة الامن الإسرائيلية هذه كانت ولا تزال تشرع على تدريب المرتزقة الذين يعملون في صفوف متطرفي الكونترا لكن الهجمات على حكومة نيكراجوا.. كما أنها على علاقة بمنظمات إرهابية في المكسيك والبيرو وغواتيمالا والسلفادور والكوادور.